

Nº 67
Septiembre
2025

Selvamar Noticias

La Revista del Radioaficionado

NEW

Hablando con el Cielo

Aventuras de Radio
Más Allá de las Ondas



De la Válvula al Transistor
Una Revolución
en la Radioafición

SÚPER SCANNER M-119
La Antena que quiso
ser dos en una

ANIVERSARIOS de:
Grupo DX de Cuba
Asociación ARARM

ENTREVISTA A:
José Manuel



NET DE LA TECNOLOGIA

Satélites y la Magia de la ISS



Recordando



AÑOS DE
RADIOAFICIÓN
EN ESPAÑA
1924 - 2024

COMPARATIVA DE EQUIPOS QRP PORTÁTILES



Portada de este mes:



Imagen Cortesía de:
Roció Valentina Grecco
"PIOJITO"
LU2HRG

Dirección.

EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra
EA3IEW - Juan José Martínez González
Relaciones Públicas
EA3DUR - Josep Mª Serrano Jorda



Selvamar Noticias

C/Tuca Nº 27
17412 - Maçanet de la selva
Girona

Email: selvamarnoticias@gmail.com

Deposito Legal: ISSN: 2696-9203

Las publicaciones en soporte digital, no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: [Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online](#). Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.

Redacción y Edición

XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño
XQ4NUA - Leticia San Martín
EA8MU - Saúl García
XE1YYG - Verónica Morales
CO6JC - Joel Carrazana Valdés
LU1IYL - Yanina Acosta
EA8CAZ - Carmelo García

Colaboradores:

EA2DVN - Txemi
Echolink y actividades
Manolo "Meteorito"
Sección CB
LU7DSY Carlos Almirón
Actualidad
Isi/EA4DO
Desde mi estación
José María - CX3VB

Selvamar Noticias no se hace responsable de los contenidos firmados por sus autores, ni tiene por que compartir sus opiniones.



Dirección postal:

Selvamar Noticias
C/ Ciutadans Nº 4
08490 - Tordera
Barcelona



Editorial

Queridos amigos y colegas de la radioafición,

Septiembre llega cargado de energía y de motivos para celebrar. Este número de Selvamar Noticias es muy especial, pues conmemoramos los 100 años de la radioafición en España, un hito histórico que nos recuerda el camino recorrido por generaciones de apasionados de las ondas. Este mes también vibramos con la cita más esperada: IberRadio 2025 en Ávila, que cumple su décimo aniversario consolidándose como el gran punto de encuentro de radioaficionados de toda la península.

Además, traemos voces que inspiran. En nuestra entrevista a José Manuel Martínez (EA8EE) descubrimos cómo la divulgación y la pasión son claves para mantener viva y actual la radioafición. También celebramos la 15ª Trobada de la Radioafición Catalana en Montesquiu, otro ejemplo de comunidad y espíritu compartido.

Miramos al futuro con el regreso de HAMTV desde la Estación Espacial Internacional, que nos permitirá volver a ver a los astronautas en directo gracias a la radioafición. Y cruzamos mares con la Fragata Libertad (LU8AEU/MM), que lleva la voz de Argentina al mundo entero.

No podía faltar un homenaje al Grupo DX de Cuba (GDXC), que cumple 45 años de intensa actividad y éxitos, símbolo de constancia y dedicación.

En estas páginas encontrarás también comparativas técnicas, reflexiones sobre los modos digitales, artículos históricos y relatos que muestran que la radioafición no solo es tecnología: es también amistad, respeto y aventura.

Nuestro objetivo, como siempre, es mantener vivo el espíritu colaborativo, celebrar los logros colectivos y seguir construyendo puentes de comunicación que nos unan más allá de fronteras.

Que este septiembre nos inspire a recordar nuestras raíces, disfrutar del presente y mirar con ilusión hacia el futuro de la radio.

Por: Juan José Martínez EA3IEW
Dirección – Revista Selvamar Noticias

Estos son los sitios donde nos puedes encontrar :

Twitter: https://twitter.com/selvam_noticias

Web: <https://selvamarnoticias.com/>

Youtube: <https://www.youtube.com/@SelvamarNoticias>

Telegram: <https://t.me/+ED8Do25tAsPOhaV9>

Whatsapp: <https://chat.whatsapp.com/HMLvkNDRRXm42tyDEY9NIu>

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/2203844033094625>

Instagram: <https://www.instagram.com/selvamarnoticias/>

Correo electrónico: selvamarnoticias@gmail.com

Contenidos – N° 67 · Septiembre 2025

Editorial.

Recordando 100 años de radioafición en España.

IberRadio 2025: La gran cita de la radioafición en Ávila.

Entrevista a José Manuel Martínez (EA8EE): “La radioafición necesita divulgación y pasión”.

15ª Diada de la Radioafición Catalana en el Castillo de Montesquiu.

Comparativa de Equipos QRP Portátiles.

Del Brillo Cálido de la Válvula al Silencio del Transistor: Una Revolución en la Radioafición.

Súper Scanner M-119: la antena que quiso ser dos en una.

Hablando con el cielo: Satélites y la magia de la ISS.

El Matchbox Transceiver La radioespía que cabe en una caja de cerillas

Noticias Grupo Conecta-Radio — 3 años uniendo voces y pasiones.

Educación digital: también en FT8 hay que ser cortés.

Empezando en la radioafición — Parte 5/6.

Aventuras de radio — “Más Allá de las Ondas”.

Locura Digital vuelve renovada y con más fuerza.

HAMTV desde la Estación Espacial Internacional: ¡Vuelve la televisión de los radioaficionados!

LU8AEU/MM: La Fragata Libertad habla al mundo.

El libro del mes: Radioaficionados Desenchufados — Guía TLDR para una comunicación fluida.

El DX está de fiesta en Cuba (45 años del GDXC).

Impresión 3D para radioaficionados — Guía de materiales.

Convención ARARM 2025 y 65º Aniversario.

Informe de la Asociación Española de Radioescucha (AER)

Las bandas de HF: ¿Por qué existen y cómo se definieron sus frecuencias?

Celebración del Día Nacional del Radioaficionado Chileno,

Diploma Ilustres de Aragón en DMR. EG1DDA — Día de Asturias 2025.

Las noticias de Manolo “Meteorito”.

Conozca a las YL

QSL HISTÓRICAS — Una bella tradición que no se apaga.

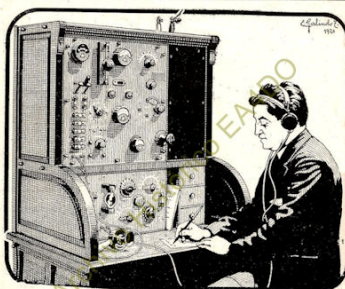
Calendario de radioaficionados — Septiembre 2025.

Nuestros colaboradores.

El Sr. Búho dice...

RECORDANDO 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA

TELÉGRAFOS Y RADIOTELEGRAFÍA



¿Desea usted un folleto gratuito con amplios detalles sobre los planes de estudio, sueldos y categorías de estas profesiones? Solicítelo hoy mismo a la

ACADEMIA GEA

CALLE DE PIZARRO, 10
MADRID



Radio Ibérica programas ocasionales de música y palabra, empleando para ello uno de los transmisores de 1 kilovatio construidos por la conocida popularmente como “teleibérica”. Con tal equipo llegaron a emitir asimismo uno especial el 14 de octubre de 1923 con motivo del primer aniversario de la fundación del Radio Club de España (publicación del [Archivo Histórico EA4DO](#) de 01-10-

100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA: ANTES DE QUE SE AUTORIZASE LA RADIO EN NUESTRO PAÍS,

- Octubre de 1923, COMENZÓ EL «broadcasting»

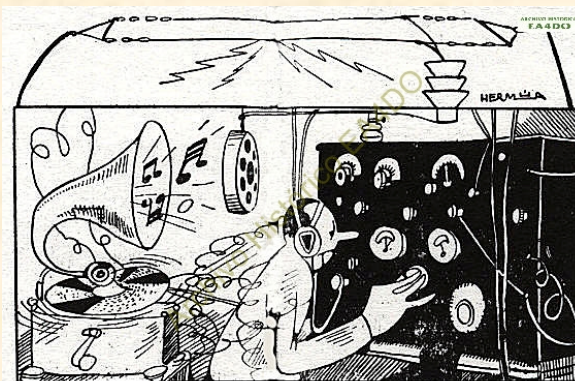
A pesar de estar prohibida la radio en España desde 1908, el 27 de diciembre de 1916, Antonio Castilla, que se había formado en EE.UU. con el inventor de la válvula triodo, Lee De Forest, constituyó en Madrid la «Compañía Ibérica de Telecomunicación» cuyos equipos de telegrafía y telefonía sin hilos (T.S.H.) para el Ejército, la Marina, el cuerpo de Telégrafos y marina mercante fueron de los mejores del mundo. Ocasionalmente comenzó a

emitir con uno de sus transmisores la música reproducida por el gramófono e impartió conferencias sobre T.S.H. y el "broadcasting".

También con posterioridad, uno de los socios del Radio Club de España, Carlos De la Riva, que comercializaba en el establecimiento de «Radiotelefonía Española», de la calle Alcalá 69, receptores franceses con intención de conseguir la "vulgarización de la TSH", decidió construir un transmisor para emitir discos de gramófono con la finalidad de que sus clientes tuvieran una estación a la que escuchar fácilmente.

En septiembre de 1923 se fusionó la «Compañía Ibérica de Telecomunicación» con «Radiotelefonía Española», dando origen a «Radio Ibérica S.A.» con la participación de Jorge, Carlos y Adolfo de la Riva, siendo nombrados estos dos últimos sus directores técnicos.

Los hermanos De la Riva empezaron a poner en antena desde





2016)

Por entonces, asimismo dieron comienzo a la construcción de una nueva estación de mayor potencia con intención de intensificar las emisiones.

Los posibles interesados en conocer más sobre ello podrán leerlo en la última parte de mi serie «100 años de Radio en España y antes más» que publicará la revista «Radioaficionados» de **URE - Unión de Radioaficionados Españoles** en su edición del próximo mes de enero de 2024.

Quienes quieran saber aún más sobre Radio Ibérica, pueden consultar los libros que escribieron sobre la primera radiodifusora

RADIO IBERICA, S. A.

Con el nombre de Radio Ibérica, S. A., se ha creado una nueva Sociedad, resultante de la fusión de la Radiotelegrafía española con la antigua Compañía Ibérica de Telecomunicación, la que se propone lanzar al mercado los circuitos más modernos que existen hasta hoy día.

Esta Sociedad representa nuevas energías en el campo de la T. S. H., que darán un impulso grande a la industria nacional poniéndola a la altura que merece.

Su director gerente, D. Ernesto Gschwind, así como el personal técnico y obreros, son una garantía de que nuestro buen deseo será pronto un hecho.

En muchas cartas que nos dirigen y hasta en alguna revista editada en español, notamos con frecuencia la palabra «postes» tomada del francés. Postes en español quiere decir palos dedicados a señalar o sostener algo tendido sobre ellos, y postes en francés, quiere decir puestos o estaciones.

Mucho nos alegraría ver desterrada esta palabra de «postes», que en castellano tiene, como puede verse, un significado completamente distinto al francés.

Tele-Radio - Nº3, Septiembre 1923

española José Manuel Salillas y Manuel Fernández Sande.

Isi/EA4DO

<https://archivo.ea4rch.com/>

<https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/>

<https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es>.

SWAN

Comunicaciones, S.A.

Mayorista de radiocomunicaciones desde 1978

www.swan.es

www.walkiesprofesionales.es

E-mail: swan@swan.es

Tel.: 985 171 283

IberRadio 2025: La gran cita de la radioafición en Ávila

El próximo **sábado 20 de septiembre de 2025**, la ciudad de Ávila acogerá una nueva edición de **IberRadio**, la mayor feria de radiocomunicaciones de la península ibérica. Este año, además, será muy especial: la feria celebra su **décimo aniversario**, consolidándose como el evento imprescindible para radioaficionados.

Organizada por la **Unión de Radioaficionados Españoles (URE)** con el apoyo del Ayuntamiento de Ávila, IberRadio 2025 abrirá sus puertas en el **Centro de Exposiciones y Congresos Lienzo Norte**, desde las 09:30 h hasta las 20:30 h. Durante toda la jornada, se podrá disfrutar de una oferta única de actividades, ponencias, talleres, zona comercial y mercadillo de segunda mano.

Lejos de ser una simple exposición de equipos, IberRadio se ha convertido en una **auténtica fiesta de la radio**, donde se cruzan generaciones, se comparten conocimientos y se fortalecen los lazos entre quienes hacen de la radio un modo de vida. La feria ofrece un espacio único para descubrir la radio desde cero con actividades específicas para **jóvenes, noveles y curiosos**.

Además, varios **stands institucionales y comerciales** permitirán al visitante descubrir nuevos proyectos, probar equipos y resolver dudas directamente con distribuidores y marcas reconocidas. Ávila se encuentra a poco más de una hora de Madrid y cuenta con excelentes conexiones por carretera y tren. Accesibilidad para personas con movilidad reducida.

La **entrada es gratuita**, pero se requiere inscripción previa desde la web oficial para poder acceder al recinto y recibir actualizaciones del evento: www.iberradio.es

En tiempos de tecnología acelerada, IberRadio sigue demostrando que la radioafición está más viva que nunca. Allí convergen los veteranos que crecieron con válvulas y CW, con jóvenes que experimentan con Raspberry Pi, satélites y SDR. Todos tienen cabida en este espacio de encuentro, donde se mezcla tradición, innovación, pasión y comunidad.

Si eres radioaficionado, estás pensando en serlo o simplemente te apasionan las comunicaciones, **IberRadio 2025 te espera en Ávila**. Un lugar donde los indicativos cobran voz, las antenas tienen historia, y la radio sigue siendo un puente que une personas.

Nos vemos el **20 de septiembre en Lienzo Norte**. ¡Sintoniza la experiencia!



Entrevista a José Manuel Martínez (EA8EE) “La radioafición necesita divulgación y pasión”

En esta edición de Selvamar Noticias, tenemos el placer de conversar con José Manuel Martínez, EA8EE, una voz activa desde Canarias que no solo transmite en radio, sino también conocimiento, entusiasmo y tecnología. Director de la “Net de la Tecnología”, divulgador incansable y referente en modos digitales, José es un ejemplo de cómo la radioafición puede ser actual, viva y útil.



José, ¿cómo comenzó tu historia con la radio?

Nació como muchos radioaficionados hace más de 45 años cuando solo era un adolescente y un familiar me regaló un walky que recibía todos los canales de cb en modo promiscuo y casualmente



en la noche reconocí la voz de un compañero de clase lo que me dio la oportunidad de adquirir posteriormente mi primer equipo de radio en kit de 5w en AM y con dipolo casero realizar contactos con estaciones de Italia gracias a la propagación en 11m y recibir posteriormente mi primera qsl que consistió en una tarjeta postal de las que ya apenas se envían

Diriges la conocida *Net de la Tecnología*. ¿Qué es y cómo nació?

Se trata de un ejercicio de divulgación de temas afines a nuestro hobby de la radioafición y tecnología en general, actualmente lo realizamos los domingos en directo en el canal de telegram llamado net de la tecnología y en diferido en redes sociales

Todo comenzó hace más de 25 años cuando debido a mis inquietudes de periodista-radioaficionado se me ocurrió usar en aquel entonces programa skype que lamentablemente desapareció este mes de Mayo para grabar unas entrevistas con radioaficionados y subirlas a lo que en ese momento empezaba siendo una novedad en internet los podcast, supongo que fui uno de los primeros podcast en español para radioaficionados, creo recordar que mi primera entrevista fue a un radioaficionado portugués sobre el rebote lunar

Se nota tu vocación divulgativa. Has publicado decenas de vídeos formativos, ¿qué te mueve a compartir tanto?

EDICION MENSUAL DOMINGO A LAS 14H UTC
NET DE LA TECNOLOGIA
18.2021 Jul Tema: APLICACIONES DE INTERNET PARA RADIOAFICIONADO

por: **W2WF STEPHEN C FLOWERS**

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/netdelatecnologia>
 YouTube: <https://www.youtube.com/c/netdelatecnologiaea8ee>
 Twitter: <https://twitter.com/netdelatecnologia>
 TELEGRAM: t.me/netdelatecnologia
 DISCORD: <https://discord.gg/7wXmwcw>
 DMR: TG 914 Hispano - XLX502A Dstar - IRLP 0084
 WIRES-X: Room #27075 NXDN: Room 914
 C4fm: YSF #49810 & Europelink #00007
 - ROOM 21 Hispano AllStar link: #27305
 IVOOX - PODCAST: <http://bit.ly/netdelatecnologia>
 Echolink: Conferencia EDOZAB-L
 Pasos Room YSFSPAIN

Logos for AllStar Link, DMR, C4FM, IVOOX, and WIRES-X are also present.



El ham spirit , el espíritu del radioaficionado que significa ser altruista y compartir los conocimientos de nuestro hobby para que otros colegas se beneficien, al final la actividad divulgativa se ha convertido en una especie de wikipedia de la radioafición

Precisamente, eres uno de los radioaficionados más activos en modos digitales. ¿Cómo ves el panorama actual? El crecimiento de la comunicación digital ha sido exponencial desde los últimos años es difícil no encontrar algún radioaficionado que no haya obtenido su identificación digital y tenga su walky DMR para hacer radio, eso ha permitido que retornaran a nuestro hobby muchos colegas que no podían instalar antenas en su domicilio

Hablando de experimentación: también has hecho formación sobre instrumentos como el NanoVNA. ¿Crees que falta más formación técnica en la radioafición?

Si la radioafición tiene muchas facetas de ejercicio además de la comunicación, también esta la experimental y técnica que lamentablemente adolecemos muchos y es necesario prestar mucha atención aquellos que nos pueden facilitar el entendimiento de la técnica aplicada a la radioafición

¿Algún proyecto futuro que nos puedas adelantar?

Si se trata de un pequeño boletín de radio residencial en un TG de la red DMR para escucharlo a demanda vía radio sería un podcast dentro de nuestra propia red de radioaficionados

Para terminar, cuéntanos...

– ¿Tu banda favorita?

10M en digitales, freedv, varac, js8, Ale, etc

– ¿Una anécdota?

Recuerdo realizar una net de la tecnología desde un hospital por encontrarse el invitado allí por razones de urgencia

– ¿Y cómo te puede seguir quien quiera aprender más?

Desde nuestro canal de telegram llamado net de la tecnología <https://t.me/netdelatecnologia>

Gracias, José. Tu pasión por la radio se contagia. ¡Hasta la próxima!

15ª Diada de la Radioafición Catalana en el Castillo de Montesquiu: un día de radio, naturaleza y comunidad

El próximo **sábado 20 de septiembre de 2025**, entre las **9:00 y las 14:00 horas**, el imponente **Castillo de Montesquiu**, en la comarca de Osona, será el escenario de la **15ª Diada de la Radioafición Catalana**. Un evento ya consolidado que combina la pasión por la radioafición con el encanto de un entorno natural y patrimonial único.

Organizada por el **Ràdio Club Bisaura (EA3RCO)**, esta cita reúne cada año a radioaficionados, familias y curiosos en un ambiente cercano y participativo. Desde su primera edición, la diada ha crecido en número de asistentes y en actividades, convirtiéndose en un punto de encuentro imprescindible para la comunidad catalana de radioaficionados.

Durante la jornada se instalarán estaciones operativas en **HF** (fónica y modos digitales), **VHF**, **UHF** y **DMR**, permitiendo a los visitantes conocer y experimentar distintas modalidades de comunicación.

Además, habrá **stands de radioclubs y entidades** relacionadas con la radioafición, donde se podrán intercambiar experiencias, aprender sobre equipos y descubrir proyectos en marcha.

En ediciones anteriores no han faltado las **activaciones especiales**, como indicativos conmemorativos o contactos vía satélite QO-100, y se espera que este año no sea la excepción. El entorno del castillo, con amplios jardines, ofrece también un espacio ideal para que los más pequeños disfruten con seguridad mientras los mayores participan en las actividades.

La diada no es solo un evento técnico; es también una oportunidad para **reunirse en comunidad**, reencontrar amigos y disfrutar de un día al aire libre. La Diputación de Barcelona, gestora del parque y del castillo, colabora cediendo el espacio para que este encuentro pueda celebrarse en un entorno privilegiado.

- **Lugar:** Castillo de Montesquiu, Osona (Barcelona).
- **Fecha:** Sábado 20 de septiembre de 2025.
- **Horario:** De 09:00 a 14:00 horas.
- **Acceso:** Gratuito.
- **Organiza:** Ràdio Club Bisaura (EA3RCO), con la colaboración de otras entidades radioaficionadas y la Diputación de Barcelona.

La **15ª Diada de la Radioafición Catalana** es una cita obligada para quienes aman la radio y la comunicación, pero también para quienes buscan una actividad diferente en un entorno natural e histórico. Un día para aprender, compartir y disfrutar, donde la radioafición muestra su faceta más social y abierta.



15a DIADA de la RADIOAFICIÓ CATALANA AL CASTELL DE MONTESQUIU

Organitza:

EA3RCO RÀDIO CLUB BISAURA

RÀDIO CLUB DEL VALLE D'OSONA

Dissabte 20 de setembre de 2025
des de les 9 fins a les 14 hores

Estarem **LA CABANYA** del CASTELL de MONTESQUIU

Col·laboren:

Federació catalana de radioaficionats

Diputació de Barcelona

Ajuntament de MONTESQUIU

Consorci de la Vall del Ges, Orls i Bisaura

Comparativa de Equipos QRP Portátiles

Comparativa detallada de cuatro transceptores populares entre los radioaficionados que practican QRP y operaciones en portátil.



Característica	Yaesu FT-817ND	Yaesu FT-818ND	Icom IC-705	Xiegu G90
Bandas	HF + 6 m + 2 m + 70 cm	HF + 6 m + 2 m + 70 cm	HF + 6 m + 2 m + 70 cm	Solo HF + 6 m
Modos	SSB, CW, AM, FM	SSB, CW, AM, FM	SSB, CW, AM, FM, D-STAR	SSB, CW, AM
Potencia de salida	5 W	6 W	5 W (batería), 10 W (fuente)	20 W ajustable
SDR / Receptor	Analógico	Analógico	SDR de alta calidad	SDR (direct sampling)
Pantalla	LCD básica	LCD básica	Táctil a color + waterfall	LCD con espectro simple
Acoplador de antena	No incluido	No incluido	No incluido (requiere AH-705)	Incluido
Tamaño y peso	1.2 kg – muy compacto	1.2 kg	1.1 kg	1.9 kg – más voluminoso
Alimentación	NiMH 9.6V / 13.8V externa	Mejor batería interna NiMH	Li-Ion / 13.8V	12–15V DC externa
Digitales integrados	No	No	D-STAR, FT8 vía USB directa	No (requiere PC)
Conectividad moderna	No	No	USB, Wi-Fi, Bluetooth, GPS	USB para CAT/audio
Precio estimado	~700 € (segunda mano)	~800–850 € (nuevo)	~1.400–1.600 € (nuevo)	~460–550 € (nuevo)

Conclusion:

El FT-817ND y el FT-818ND siguen siendo referencias clásicas para los amantes del QRP tradicional. Su resistencia mecánica, bajo consumo y cobertura multibanda los hacen perfectos para

actividades en campo como SOTA, POTA o expediciones ligeras. El FT-818 ofrece una leve mejora de potencia y batería respecto al 817ND, aunque no justifica un cambio si ya tienes el anterior.

El Icom IC-705 representa una nueva generación de equipos QRP. Con su pantalla táctil, receptor SDR de alta calidad y conectividad avanzada (Wi-Fi, Bluetooth, GPS), es ideal para los radioaficionados que desean integrar FT8, D-STAR o trabajar con aplicaciones móviles y PC sin complicaciones. Sin embargo, su precio elevado y relativa fragilidad lo hacen menos adecuado para entornos extremos.

El Xiegu G90 es una excelente opción intermedia: aunque limitado solo a HF y 6 m, ofrece hasta 20 W de salida, un receptor SDR competente y un acoplador automático integrado, lo que lo convierte en el equipo ideal para quienes se inician en el mundo del QRP o desean una estación HF compacta y económica.

En resumen, la elección dependerá del equilibrio entre portabilidad, presupuesto y funcionalidades modernas. Los cuatro equipos cumplen bien su rol, pero están claramente orientados a distintos perfiles de operador. Elegir el más adecuado es también parte del arte de la radioafición.



DISEÑO Y FABRICACIÓN DE ANTENAS PROFESIONALES MARINAS Y TERRESTRES



Desde Barcelona - España a todo el Mundo



www.tagra.net



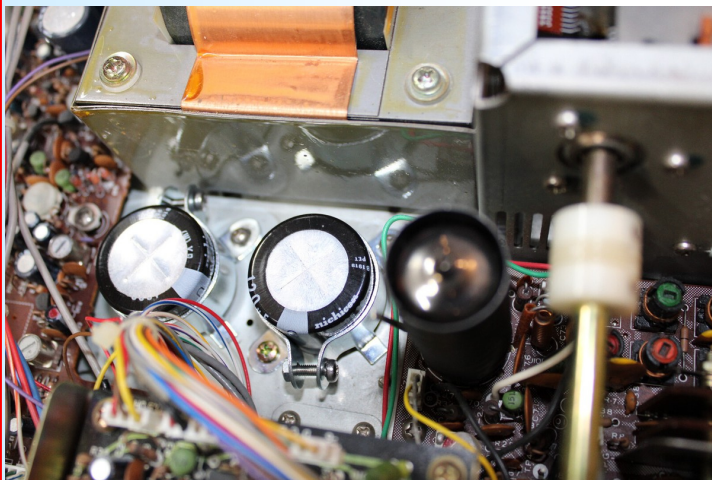
Del Brillo Cálido de la Válvula al Silencio del Transistor: Una Revolución en la Radioafición

En los comienzos de la radioafición, cuando la magia de las ondas aún era un misterio para muchos, el corazón de nuestras emisoras latía al ritmo del filamento incandescente de una válvula. Aquellos primeros equipos eran pesados, voluminosos y, a veces, temperamentales... pero tenían alma. Eran más que circuitos: eran compañeros de viaje en la inmensidad del espectro.

Durante las décadas de 1940 y 1950, la válvula termoiónica era la reina indiscutible de las comunicaciones. Los equipos como el Collins 75A-4, el Heathkit SB-101, o los legendarios Hallicrafters marcaron una época. Encender uno de estos aparatos era casi un acto ceremonial: esperar a que se calentaran, escuchar el zumbido del transformador y ver cómo la señal poco a poco ganaba vida.



Las válvulas ofrecían una linealidad excelente en amplificación y una calidad de audio suave, con una calidez que muchos todavía consideran inigualable. Pero también requerían conocimientos: medir tensiones, ajustar el bias, sustituir una 6146 que ya no daba la talla. Era una radio más artesanal, donde el operador conocía su equipo como quien conoce un buen instrumento musical.



A partir de los años 60, la aparición del transistor (desarrollado en 1947, pero perfeccionado en las décadas siguientes) comenzó a cambiar la forma en que se concebían los equipos de radio. El transistor no necesitaba calentamiento, no tenía partes móviles, no se fundía con facilidad, y su consumo energético era mucho menor.

Equipos como el Yaesu FT-101, que mezclaba válvulas en la etapa final con transistores en el resto del circuito, fueron un puente entre ambos mundos. Pronto le seguirían transceptores completamente transistorizados como el Kenwood TS-820 y posteriormente el TS-430S, que marcó una clara evolución hacia lo compacto, fiable y funcional.

El transistor también permitió la miniaturización: aparecieron los walkies, los equipos portátiles VHF/UHF, los primeros handy y más tarde los SDR (Software Defined Radios), cuya tecnología sería imposible sin la lógica del transistor y los circuitos integrados.

Para muchos veteranos de la radio, el paso al transistor fue un cambio con sabor a pérdida. Las válvulas tenían personalidad, generaban calor literal y emocional. Los transistores, en cambio,

parecían impersonales, silenciosos y sin alma. Se encendían y funcionaban al instante, sin drama ni gloria.

Sin embargo, el cambio también trajo inclusión. Los nuevos equipos eran más ligeros, más baratos, más accesibles. Muchos nuevos radioaficionados pudieron entrar al hobby sin necesidad de tener conocimientos técnicos avanzados. Se amplió la comunidad, y con ella, las posibilidades.

Hoy, en pleno siglo XXI, las válvulas siguen teniendo su lugar. Hay quienes restauran emisoras antiguas como el Drake TR-4, o el Yaesu FL-2100Z (un lineal que aún usa válvulas). Otros simplemente las conservan como reliquias, como testigos de una época donde todo era más lento... pero también más humano.



Y no son solo los nostálgicos: incluso en el mundo del audio profesional, muchos músicos y técnicos de sonido siguen prefiriendo los amplificadores a válvulas por su "color" característico. Hay algo en el brillo cálido de un equipo encendido que sigue capturando la imaginación.

El paso de la válvula al transistor no fue solo un cambio técnico, fue una evolución cultural dentro de la radioafición. Un cambio que abrió caminos, pero también dejó una huella imborrable. Porque si algo define a este hobby, es la capacidad de unir pasado y futuro en un mismo QSO.

Aún hoy, hay momentos en los que, al escuchar una señal lejana, fuerte y clara, uno no puede evitar preguntarse: ¿habrá una 6146 rugiendo del otro lado? ¿O será un pequeño transistor del tamaño de una uña? En el fondo, no importa. Porque lo que cuenta es que seguimos ahí, al otro lado del micrófono, conectados por la misma pasión.



SELVAMAR NOTICIAS

<https://www.youtube.com/@SelvamarNoticias>

Entrevistas, reportajes
y radioafición en vídeo

**SUSCRÍBETE EN
YOUTUBE**



Puedes escuchar el Video-Podcast aquí

<https://www.youtube.com/watch?v=f13loev3GeQ>

Súper Scanner M-119: la antena que quiso ser dos en una

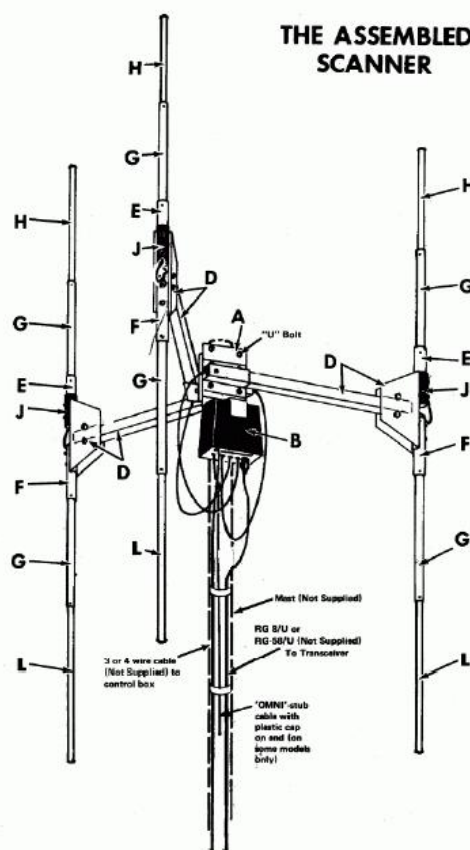


En los años dorados de la CB, una antena llamó la atención por su capacidad de transformarse a voluntad. La Super Scanner M-119, fabricada por Antenna Specialists, prometía lo que parecía imposible: ser omnidireccional y direccional a la vez, sin necesidad de rotor ni de dos sistemas distintos. En una época en la que cada centímetro de espacio y cada peseta contaban, esta antena ofrecía una solución ingeniosa para quienes querían la versatilidad de una “beam” y la cobertura de una ground plane sin tener que instalar ambas. Su funcionamiento era tan sencillo como ingenioso: una caja de control, situada junto al equipo, enviaba órdenes a una caja de relés en la propia antena, conmutando el patrón de radiación entre cobertura total de 360 grados o tres lóbulos direccionales separados entre sí 120 grados.

Sobre el papel, sus cifras eran seductoras: una ganancia de 5,75 dBi en modo omnidireccional y 8,75 dBi en direccional, medidas en referencia isotrópica (dBi) y no en dipolo (dBd), lo que hacía que sonaran más impresionantes de lo que realmente eran. La idea era brillante: quien no podía instalar una gran Yagi de tres elemen-

tos ni una buena 5/8 de onda encontraba en la Super Scanner un punto medio con el que cubrir prácticamente cualquier situación de escucha o transmisión. Y en la práctica, funcionaba... aunque con matices. En modo omni no alcanzaba el rendimiento de una buena ground plane dedicada, y en direccional su rechazo trasero rondaba los 6 a 12 dB, lejos de los 25 o 35 dB que puede ofrecer una direccional pura, pero suficiente para atenuar señales molestas y concentrar la transmisión hacia donde interesaba.

La parte técnica de la M-119 escondía soluciones curiosas. Dependiendo de la versión, el ajuste de impedancia se realizaba mediante un stub de coaxial calculado con precisión o con un conjunto bobina-condensador que permitía afinar el acoplamiento. Su capacidad de potencia también variaba según el modo: en omnidireccional aguantaba apenas unos 50 vatios antes de arriesgarse a dañar el sistema, mientras que en direccional soportaba hasta 1500 vatios sin problemas. Esto hacía que muchos usuarios la utilizaran en omni para recibir y cambiaran a direccional para transmitir con potencia. Otro detalle era el uso de tirantes metálicos

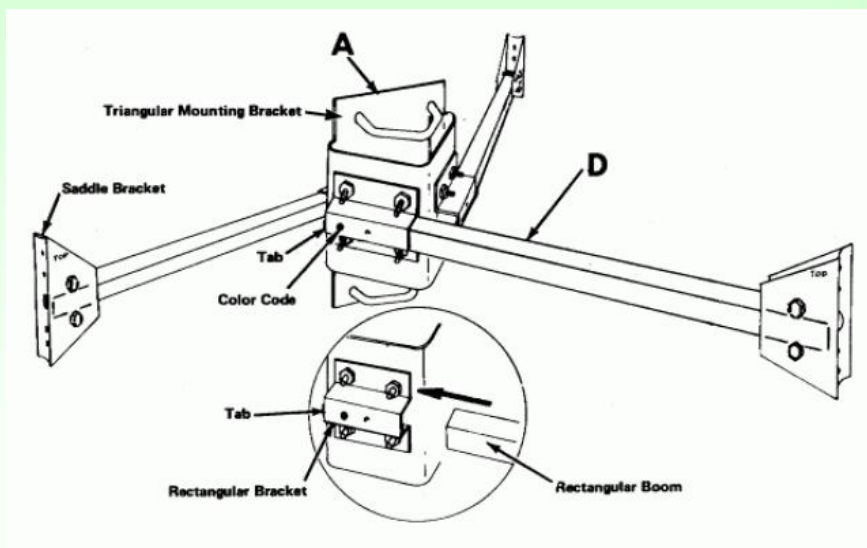


que, con el tiempo, se demostró que podían distorsionar el patrón de radiación; muchos restauradores modernos optan por sustituirlos por cuerda de nylon.

Encontrar una M-119 hoy es casi como cazar un tesoro de la radioafición. No solo por su rareza, sino porque muchas han sobrevivido a duras inclemencias meteorológicas y a años de uso intensivo.

Restaurar una implica desmontar y revisar los relés, sustituir coaxiales, compro-

bar el sistema de acople y, en muchos casos, improvisar piezas que ya no se fabrican. Algunos entusiastas incluso han adaptado el diseño para trabajar en 10 metros, manteniendo la esencia pero modernizando los componentes.



No era perfecta, pero la Super Scanner M-119 se ganó un hueco en la memoria de muchos. Era la antena que permitía hablar con el vecino y, al instante, concentrar la señal hacia el otro lado del país sin moverse de la silla. Una mezcla de compromiso y genialidad que nos recuerda que, en la radioafición, a veces lo más importante no es tener lo mejor, sino tener lo que mejor se adapta a nuestras posibilidades. Hoy, más que una herramienta de DX, es una pieza de historia que nos habla de una época en la que la imaginación y la ingeniería iban de la mano para sacar el máximo partido a cada vatio.

Curiosidades de la Super Scanner M-119

- **Fabricación:** Antenna Specialists, popular entre CB-ers durante los años 70 y 80.
- **Ganancias publicitadas:** ~5,75 dBi en modo omnidireccional y ~8,75 dBi en modo direccional .
- **Patrón de radiación:** tres lóbulos direccionales con separación de 120 °, logrados electrónicamente sin rotor .
- **Conmutación de modos:** desde una caja de control conectada por cable hasta una unidad de relés en la antena .
- **Limitaciones técnicas:** como antena omni no iguala una 5/8; en modo direccional, el rechazo trasero es solo de 6–12 dB, frente a los 25–35 dB de una Yagi real .
- **Acoplamiento y versiones:** originalmente con stub coaxial, más tarde mediante bobina (~9 vueltas) y condensador (~240 pF).
- **Potencia soportada:** solo unos 50 W en modo omni; hasta 1500 W en modo direccional.
- **Consejos de restauración:** sustituir tensores metálicos por cuerda de nylon reduce distorsiones en el patrón. Revisar también relés y coaxiales por envejecimiento.

Hablando con el cielo: Satélites y la magia de la ISS

Desde que el primer satélite amateur, el **OSCAR 1**, fue lanzado en 1961, los radioaficionados han mirado al cielo con un nuevo objetivo: comunicarse a través del espacio. Aquel pequeño ingenio, que solo transmitía un “beep” en 144 MHz, abrió una puerta a un mundo de posibilidades. Con el tiempo llegaron otros satélites más complejos, capaces de recibir y retransmitir voz, CW y, más tarde, modos digitales. Las órbitas bajas, conocidas como LEO, permiten contactos rápidos de apenas unos minutos mientras el satélite cruza el firmamento, y su carácter efímero les da un toque emocionante: no hay dos pasos iguales.

Hoy, los radioaficionados disponen de satélites para todos los gustos. Los más populares en FM, como el **SO-50** o los desaparecidos AO-91 y AO-92, permiten hacer contactos con un simple equipo portátil de VHF/UHF y una antena direccional manual. En los satélites lineales, como el **FO-29** o el **RS-44**, se utilizan modos en SSB o CW, ofreciendo un espectro más amplio y la posibilidad de que varias estaciones usen el transpondedor simultáneamente. Incluso existe un satélite geostacionario, el **QO-100**, que cubre buena parte del planeta y permite comunicarse durante horas sin la presión del tiempo.



ISS Configuration

ese es la **Estación Espacial Internacional (ISS)**. Desde su órbita a unos 400 km de altura, la ISS lleva a bordo un equipo de radioaficionado que permite realizar contactos en FM, transmitir y recibir APRS, e incluso participar en eventos educativos donde los astronautas responden en directo a estudiantes de todo el mundo. Escuchar la voz de un astronauta, o recibir una imagen SSTV

enviada desde la estación, es una experiencia difícil de olvidar y un ejemplo perfecto de cómo la radioafición sigue uniendo a las personas... incluso cuando una de ellas está en el espacio.

Los modos de comunicación varían según el satélite o la estación: en FM se busca la sencillez, con una sola frecuencia de subida y otra de bajada; en los lineales se trabaja en un rango de frecuencias y hay que compensar el efecto Doppler para mantener la señal nítida; y en los modos digitales, como el APRS o la SSTV, la magia está en ver cómo un simple paquete de datos cruza medio planeta para llegar hasta nosotros.



El encanto de esta modalidad está en su mezcla de técnica y aventura. Hay que calcular la órbita, apuntar la antena, escuchar antes de transmitir y, sobre todo, adaptarse a un escenario que cambia segundo a segundo. Cada contacto es una pequeña carrera contra el reloj, con la Tierra como pista y el cielo como límite. Y aunque hoy existen sistemas para seguir y apuntar automáticamente, muchos siguen prefiriendo la emoción de hacerlo “a mano”, guiándose por el oído y la intuición.

Al final, hablar a través de un satélite amateur —o de la ISS— es algo más que un simple QSO: es la confirmación de que, con un poco de radio, antena y ganas, podemos hacer que nuestra voz viaje mucho más lejos de lo que imaginamos... incluso más allá de la atmósfera.

Consejo rápido para escuchar la ISS: si quieres oírla en FM, basta con un receptor que cubra 145.800 MHz y una antena sencilla, incluso la de un walkie. Consulta webs como *Heavens Above* o *N2YO* para saber cuándo pasará por encima de tu zona, busca un paso con buena elevación y, cuando la hora llegue, sal al exterior y escucha. Si tienes suerte y está activa en fonía o SSTV, vivirás la experiencia de recibir directamente una señal que ha viajado desde el espacio.

El Matchbox Transceiver

La radioespía que cabe en una caja de cerillas

En un mundo dominado por emisoras SDR, amplificadores y antenas monstruosas, hay quienes desafían las reglas de la radioafición con una propuesta radicalmente opuesta: minimalismo extremo, tamaño ridículo... y funcionalidad real. Así nace el Matchbox Transceiver, un transceptor de radio que, literalmente, cabe en una caja de cerillas.

Creado por LA6NCA, Jens, este pequeño milagro de la ingeniería es un transceptor QRP para CW (Morse) operando en la banda de 80 metros (3.5 MHz). Pero su característica más llamativa no es solo su frecuencia, sino su tamaño: todo el circuito está ensamblado dentro de una simple cajita metálica o de cartón, como las usadas para pastillas o cerillas.

A pesar de su diminuto diseño, ha logrado realizar contactos reales de radioaficionado —¡hasta 239 kilómetros de distancia!— usando una antena de hilo de pescar y una batería de botón.



El Matchbox Transceiver emplea componentes miniaturizados seleccionados con extremo cuidado para balancear tamaño, eficiencia y rendimiento. Su construcción implica:

Oscilador cristalino (frecuencia fija).

Modulación y recepción CW.

Antena sencilla tipo hilo largo.

Alimentación con pilas de botón o pequeñas baterías LiPo.

Un indicador LED como osciloscopio improvisado.

Todo ello montado en circuito impreso hecho a mano, sin carcasa tradicional ni paneles metálicos.

Funciona y eso es lo que lo hace tan increíble. Aunque su potencia es bajísima (alrededor de 100 mW), en condiciones adecuadas de propagación ha demostrado contactos superiores a 200 km.

Su diseñador ha compartido vídeos y grabaciones que prueban su operatividad real en el aire. El secreto: buena propagación nocturna en 80 metros, y oídos bien entrenados en Morse.



El Matchbox Transceiver no se diseñó con fines militares, pero evoca perfectamente el espíritu de las radios clandestinas usadas por agentes secretos durante la Guerra Fría o la Segunda Guerra Mundial. Su camuflaje, su simpleza y su efectividad recuerdan a los legendarios Paraset o los transmisores soviéticos R-350M.

Además, su construcción fomenta la creatividad técnica, el diseño artesanal y el amor por lo esencial. Nada de menús digitales ni pantallas: solo pulsos, precisión y paciencia.

Existen esquemas publicados por su autor, y muchos radioaficionados QRP han replicado el concepto con variantes propias. Es un proyecto ideal para:

Practicar soldadura de precisión.
 Explorar conceptos de QRP extremo.
 Llevar una emisora en el bolsillo como truco de magia.
 Inspirar talleres educativos o demostraciones técnicas.
 Nota: Aunque no tiene ajuste de frecuencia, puedes añadir pequeños conmutadores para cristales o experimentar con variantes VXO (osciladores variables).

El Matchbox Transceiver no es solo una radio. Es una declaración. Un experimento. Una obra de arte electrónica que nos recuerda que en radioafición menos puede ser mucho más, y que lo verdaderamente emocionante no siempre tiene forma de rack.

Más info: <https://www.la6nca.net/homebrew/matchbox/index.htm>



InforBatista.pt
 HAM RADIO
 Telecommunications and electronics

Noticias Grupo Conecta-Radio 3 años uniendo voces y pasiones

Este mes de septiembre, Grupo Conecta-Radio celebra su tercer aniversario. Tres años de ondas, historias, aprendizajes y, sobre todo, de personas que comparten la misma pasión: la radio en todas sus formas.

Lo que comenzó como una idea para crear un espacio de encuentro entre aficionados, se ha convertido en una comunidad viva que crece día a día. Durante este tiempo, hemos conversado con operadores de todo el mundo, explorado nuevas tecnologías, recordado la magia de la radio de ayer y abrazado las posibilidades de la radio de hoy.

En estos tres años hemos aprendido que las ondas no solo llevan señales: también transportan amistades, experiencias y emociones. Y esa es la verdadera razón por la que seguimos conectados.

Gracias a cada persona que ha participado, escuchado o colaborado en este proyecto. El futuro de Grupo Conecta-Radio se oye fuerte y claro... y apenas estamos comenzando.



¡Nos escuchamos en la próxima transmisión!

¡Hasta la próxima activación!
73 de EA8CAZ Carmelo
Grupo Conecta-Radio



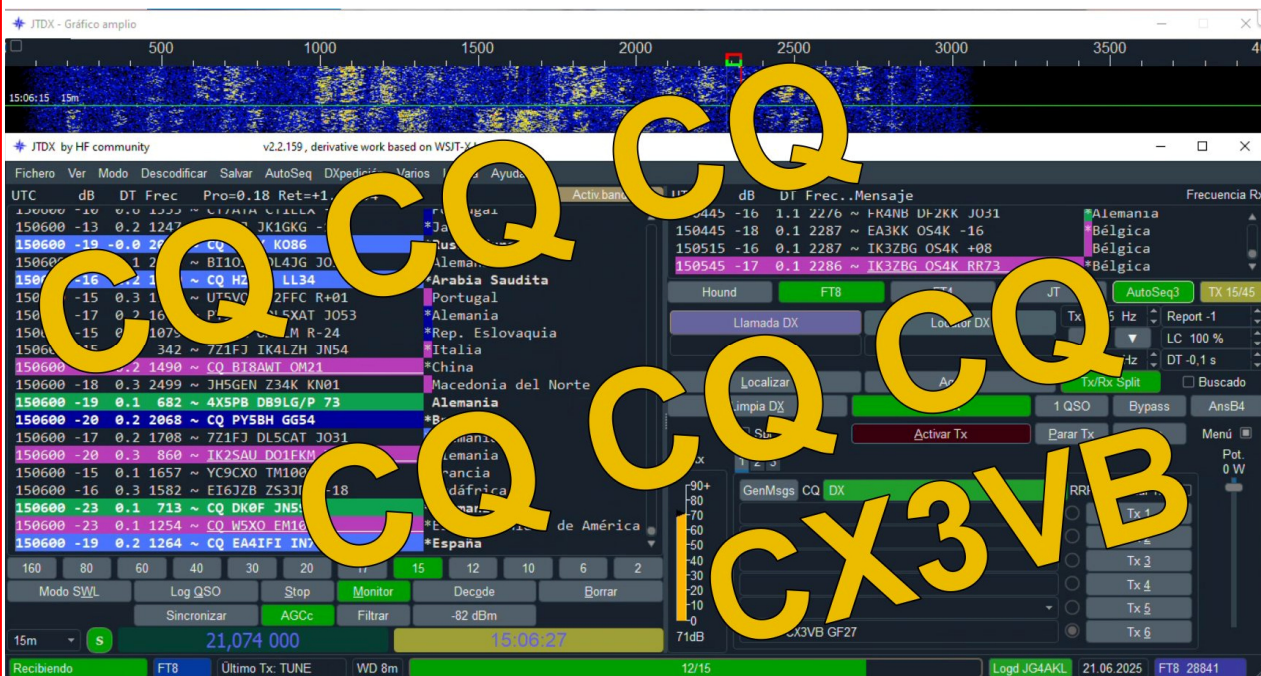
Educación digital: también en FT8 hay que ser cortés

La radioafición, más allá de las bandas, los modos y las frecuencias, siempre fue un espacio de respeto mutuo. Lo aprendimos en la fonía, lo practicamos en CW, y deberíamos llevarlo también a los modos digitales, como FT8.

Pero, últimamente, he notado algo que me dejó pensando.

¿Qué pasa después del QSO?

Hace unos días, como tantas veces, lancé mi CQ en FT8 desde una frecuencia libre, con buena propagación. Una estación me respondió sobre mi misma frecuencia —algo que puede pasar, so-



bre todo con ruido o en condiciones de propagación difíciles—, hicimos el QSO completo sin problemas...

Pero acto seguido, esa estación comenzó a llamar a otras estaciones desde mi misma frecuencia, como si nada.

Y eso, compañeros, no es correcto.

¿Lo harías en fonía?

Pensemos esto:

En SSB, si escuchás a alguien llamando CQ en 28.490 y lo llamás, hacés el contacto... ¿te quedarías en esa frecuencia llamando a otros?

Seguramente no.

Sabemos que esa frecuencia la estaba usando alguien que la abrió con su llamado. Y al terminar el QSO, nos corremos unos kHz para seguir operando.

Es lo lógico, es lo que aprendimos desde siempre.

Es cortesía básica en la radioafición.

¿Y por qué FT8 tendría que ser diferente?

Solo porque no usamos la voz, no significa que no haya que tener modales.

En FT8, si respondemos a un CQ, esos 15 segundos de transmisión no nos dan derecho a adueñarnos de la frecuencia del otro.

El programa puede sugerir una frecuencia aleatoria, sí... pero nuestra conciencia debe estar presente.

Una vez que finalizas el QSO, moverte unos tonos más arriba o más abajo. El waterfall es amplio, ¡hay lugar para todos!

Desde mi estación: respeto, siempre

Como suelo decir desde GF27wp, el respeto y la educación no tienen modo de emisión.

Son universales.

Y si queremos que la radioafición siga siendo ese espacio de camaradería, experimentación y encuentro, tenemos que cuidarla también en lo pequeño.

FT8 es maravilloso, nos conecta con el mundo con muy poca potencia y mucha eficiencia... pero no perdamos las buenas costumbres.

73 con cortesía siempre,

José María – CX3VB

ATTENTION RADIO AMATEURS OF THE WORLD

CONTACT CONFIRMATION SYSTEM



KEEP YOUR LOGBOOK UPDATED
AND ACCESS TO DIFFERENT CERTIFICATES!!



www.la.ar

XXXVI Concurs Comarques Catalanes

Setembre 2025

Dià 13: 14 UTC a 20 UTC

Dià 14: 06 UTC a 12 UTC

Banda 144 / 145 - FM, SSB, CW

Bases: <http://www.comarques.cat>

Organitza:



Empezando en la radioafición

Parte 5/6

En esta quinta entrega, profundizaremos en algunos aspectos técnicos y operativos avanzados que todo radioaficionado debe conocer para mejorar su desempeño en el aire.

1. Propagación de Ondas de Radio

Comprender cómo las ondas de radio viajan a través de la atmósfera es fundamental para optimizar nuestras comunicaciones. Existen distintos modos de propagación, entre ellos:

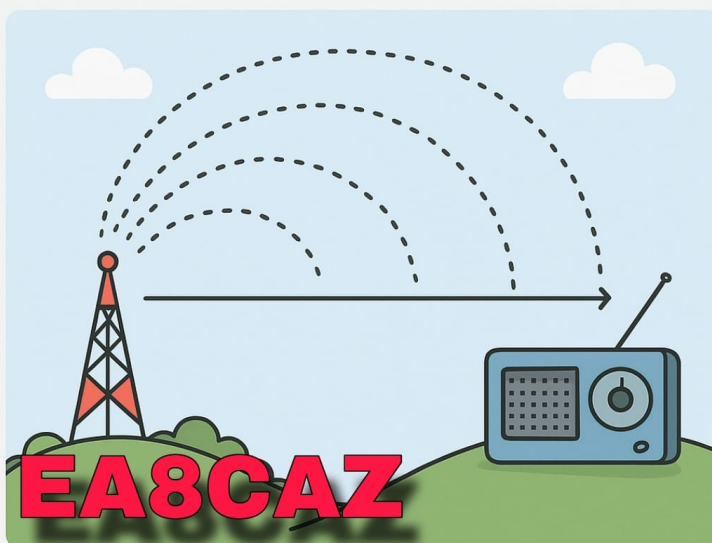
- * Onda de superficie: utilizada en frecuencias bajas y medias, útil para comunicaciones locales.

- * Onda ionosférica: se refleja en la ionosfera y permite contactos a larga distancia en HF.

- * Onda troposférica: se aprovecha en VHF y UHF para extender el alcance más allá del horizonte.

- * Dispersión meteorítica y auroral: técnicas avanzadas para enlaces de largo alcance en bandas altas.

PROPAGACIÓN DE ONDAS DE RADIO



2. Antenas y su Optimización

Las antenas son un componente clave en cualquier estación. Para mejorar el rendimiento, se deben considerar:



- * Tipos de antenas: dipolos, yagis, verticales, loops, etc.

- * Ganancia y directividad: factores que influyen en la calidad de la señal.

- * Ajuste y adaptación de impedancia: para minimizar pérdidas y maximizar la eficiencia.

- * Ubicación e instalación: altura y despeje afectan la propagación.

3. Modos Digitales y Comunicaciones Satelitales

La radioafición ha evolucionado con la tecnología, permitiendo nuevas formas de comunicación:

- * FT8, FT4: modos digitales de baja potencia y gran alcance.

- * DMR, D-Star, System Fusion: sistemas de voz digital.

- * Satélites de radioafición: estaciones como los de AMSAT permiten enlaces más allá de lo convencional.

4. Ética y Procedimientos Operativos

Un buen operador sigue normas y prácticas correctas:

- * Uso del código Q y fonético internacional.
- * Respeto en las bandas: no interferir y seguir la normativa.
- * Confirmación de contactos (QSL): tarjetas físicas y electrónicas (LoTW, eQSL).

5. Experimentación y Aprendizaje Continuo

La radioafición es un campo en constante evolución. Para seguir aprendiendo:

- * Construcción de antenas y equipos caseros (homebrew).
- * Uso de SDR (Software Defined Radio).
- * Participación en concursos y actividades DX.
- * Exploración de nuevas bandas y tecnologías.

Con estos conocimientos avanzados, mejorarás tu experiencia como radioaficionado, ampliando tus habilidades y contactos. ¡Sigue explorando

Hasta la próxima 73!!
EA8CAZ Carmelo

¿QUÉ ES EL GRUPO CONECTA-RADIO?

Conecta-Radio es un grupo de amigos radioaficionados unidos por una misma pasión: La Radio. Su finalidad es simple: disfrutar del hobby, compartir experiencias, aprender unos de otros y enseñar lo que saben. Desde su nacimiento el 4 de septiembre de 2022, el grupo se ha mantenido fiel a una tradición, salir al aire juntos, al menos una vez al mes, disfrutando de la radio en diferentes entornos y condiciones.



Operan con equipos QRP, antenas portables, walkys, accesorios básicos, baterías, acopladores, etc... y todo lo necesario para demostrar que no hace falta gran potencia para hacer buena radio, solo ganas y compañerismo.

Conecta-Radio no es solo un grupo; es una comunidad viva, que lleva la radioafición a la calle, al campo, a las alturas y, sobre todo, al corazón de quienes participan.

¡¡ Te esperamos en las Ondas !!



Saludos, 73...

Grupo Conecta-Radio

¡NOVEDAD!

Ahora tú también puedes formar parte de Selvamar Noticias



Cómo colaborar:

Haz tu donativo voluntario desde nuestra página web.



¿Por qué hacerlo?

- ✓ Una revista más completa
- ✓ Mayor difusión
- ✓ Contenidos de más calidad



Contribuye... y escribe con nosotros la historia de Selvamar Noticias. Te necesitamos!



Transferencia bancaria

Aventuras de radio - "Más Allá de las Ondas"

Las noches eran su refugio. Para Leo, la radioafición no era solo un pasatiempo, era su manera de escapar de los juicios y etiquetas que el mundo parecía colgarle. A sus dieciocho años, su equipo de radio y la antena que su abuelo le ayudó a instalar en la terraza eran su ventana al mundo.

Aquella noche, la estática dio paso a una voz que le llamó la atención.

—“Estación Marina... en frecuencia... ¿alguien escucha?”

Era una voz femenina, suave, clara. Leo no dudó.

—“Estación Júpiter por aquí. Te escucho perfectamente, Marina.”

Desde ese momento, las conversaciones se volvieron frecuentes. Noches enteras char-

lando de todo: radio, ciencia, aficiones, rarezas. La voz al otro lado era agradable, y Leo disfrutaba de hablar con alguien que parecía entender su forma de pensar.

Con el tiempo, dio por hecho que hablaba con una chica. No lo cuestionó. En la radio, solo se oye la voz. Los rostros quedan a la imaginación.

Pero un día, la conversación tomó otro rumbo.

—“Oye, Leo...” —la voz al otro lado titubeó un poco— “Hay algo que quiero aclararte, antes de que esto se vuelva un malentendido.”

Leo se quedó en silencio, atento.



—“Me llamo Mario. No Marina. Y sí... mi voz siempre ha sonado así. Desde niño. Ya he aprendido a no justificarlo, pero en la radio la gente asume cosas... y a veces prefiero no decir nada para evitar explicaciones.”

Leo parpadeó, sorprendido. Pero en vez de sentir molestia, se sintió... curioso.

—“Mario... pues vaya, sí que me la colaste.” —rió, aliviando el ambiente— “Aunque pensándolo bien... nunca me dijiste que fueras mujer. Solo que tu indicativo era Marina.”

—“Exacto. Pero la gente suele escuchar lo que quiere o espera escuchar.”

Hubo un silencio breve, luego ambos rieron. La conexión no se rompió. Al contrario, se fortale-

ció.

A partir de entonces, hablaban sin máscaras. Mario le contó cómo le costó aceptar su voz, lo que había supuesto en su infancia, en el colegio, en su familia. Leo le habló de lo difícil que había sido ser abiertamente gay en su entorno.

Hablaron también de sueños y miedos, de lo que significaba ser diferente en un mundo que se empeña en imponer normas. A veces no hablaban, solo compartían el sonido de la estática, acompañándose en el silencio.

Una noche, Mario dijo algo que a Leo le quedó grabado:



—“Las ondas no tienen rostro, ni género. Pero tú me has visto más claro que muchos que me miran a los ojos.”

Leo sonrió frente al micrófono.

—“Será porque no hace falta verte para saber quién eres.”

Ambos comprendieron algo fundamental: más allá de las etiquetas, de los nombres, de las voces, lo que importa es la persona.

Las ondas de radio no juzgan. La estática no distingue género. Y en el respeto y la amistad, la verdadera comunicación no entiende de prejuicios.

Moraleja:

"En un mundo que se empeña en clasificar a las personas, a veces solo hace falta escuchar de verdad para descubrir que lo único que importa no es cómo suena tu voz, ni cómo te ven, sino quién eres de verdad."



Autor: Manel Carrasco (EA3IAZ)
Corrección: Juan José Martínez (EA3IEW)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)



Locura Digital vuelve renovada y con más fuerza

Después de un tiempo en silencio, las luces y la energía de *Locura Digital* volverán a brillar este mes de septiembre. Este espacio, conocido por su especialización en tecnología, electrónica y soluciones para radioaficionados, reabre sus puertas con más fuerza que nunca.

Durante el parón, el equipo de Locura Digital no ha estado quieto: han revisado su catálogo, reforzado el servicio técnico y preparado novedades que prometen sorprender tanto a sus clientes habituales como a quienes los descubran por primera vez. “Queremos que la reapertura sea una experiencia, no solo una compra”, nos comentan desde la tienda.

En esta nueva etapa, los visitantes encontrarán un surtido renovado, mejoras en la atención personalizada y alguna que otra oferta especial para celebrar el regreso. Habrá más espacio para ver, probar y comparar productos, así como zonas pensadas para la demostración de equipos y la consulta directa con los especialistas. Todo ello sin perder la esencia que convirtió a Locura Digital en un punto de referencia para quienes buscan tecnología de calidad con trato cercano.

La gran novedad es que, junto a las mejoras internas, la tienda estrena ubicación. Ahora podrás encontrar *Locura Digital* en:

**C/ Flassaders, 13, Nave 6 (Pol. Ind. Santiga)
08130 Santa Perpètua de Mogoda (Barcelona) – Spain
Tel.: (+34) 93 861 63 72 – info@locuradigital.com**

El nuevo local no solo ofrece una mejor experiencia de compra, sino también una logística más ágil para los pedidos online y un entorno más cómodo para recibir a visitantes de toda España. “Queremos que cualquiera que venga se sienta en casa, tanto si viene a por un cable como si busca montar un equipo completo”, señalan sus responsables.

Así que ya lo sabes: si en tu lista de deseos hay gadgets, accesorios para radio o ideas para tus proyectos electrónicos, septiembre es el mes para volver a dejarte llevar por la *locura*... la buena, la de Locura Digital.

Os mantendremos informados por redes sociales.

Os esperamos



HAMTV desde la Estación Espacial Internacional ¡Vuelve la televisión de los radioaficionados!

En un mundo cada vez más conectado, hay pocas experiencias tan emocionantes como recibir una señal de vídeo directamente desde el espacio. Eso es exactamente lo que permite el sistema HAMTV, un transmisor de televisión digital amateur a bordo de la Estación Espacial Internacional (ISS). Y la buena noticia es que, tras varios años de inactividad, HAMTV está de regreso.



HAMTV (abreviatura de "Ham Television") es un sistema de transmisión de vídeo digital que opera en la banda de 13 cm (alrededor de 2.4 GHz), utilizando el estándar DVB-S y codificación MPEG-2. Su señal puede ser recibida por estaciones de radioaficionados equipadas con antenas direccionales y receptores adecuados, permitiendo ver a los astronautas en vídeo real durante los contactos de ARISS (Amateur Radio on the International Space Station).

Este sistema no solo acerca el espacio a la Tierra, sino que convierte cada contacto escolar en una experiencia audiovisual única, donde los alumnos no solo escuchan a los astronautas... ¡también pueden verlos en directo!

Breve historia del proyecto

2013: HAMTV es instalado en el módulo europeo Columbus de la ISS.

2014: Se realiza la primera transmisión exitosa.

2016-2018: Participa activamente en múltiples eventos escolares de ARISS.

2019: El sistema sufre una avería y es devuelto a la Tierra para su reparación.

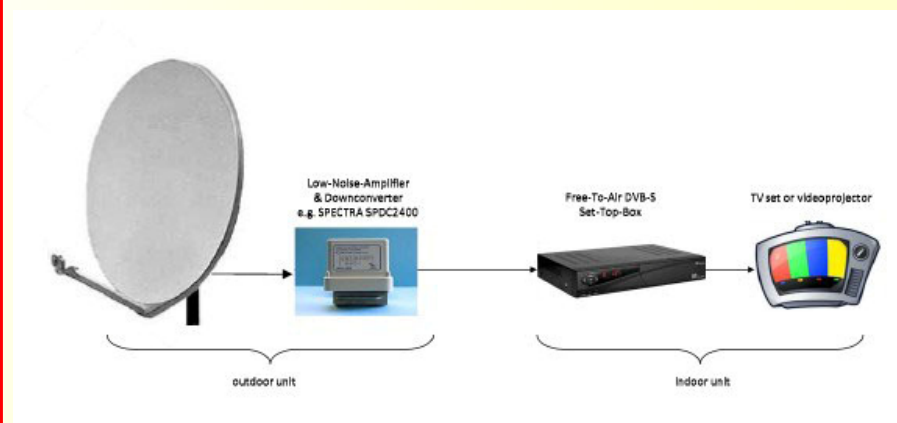
Marzo 2024: HAMTV regresa a la ISS a bordo de la misión SpaceX CRS SpX-30.



Aunque el equipo ya está de vuelta en órbita, su reinstalación completa aún está pendiente. El motivo: una "reevaluación topológica" dentro del módulo Columbus. Este proceso técnico consiste en adaptar el entorno de cableado y soporte físico para permitir su correcta integración sin afectar a otros sistemas de la estación. Este tipo de tareas pueden demorar varios meses, pero la

comunidad radioaficionada internacional ya espera con impaciencia la reactivación del sistema.

HAMTV representa mucho más que un logro tecnológico. Es una herramienta educativa poderosa que inspira vocaciones científicas y demuestra cómo la radioafición sigue siendo una forma vigente, útil y emocionante de comunicación.



Estaciones de todo el mundo han participado en la recepción de estas señales, grabando, decodificando y difundiendo las imágenes como parte de una verdadera red global de cooperación.

Una vez vuelva a entrar en funcionamiento, cualquier radioaficionado con el

equipo adecuado podrá intentar captar la señal de vídeo desde la ISS. Es una oportunidad única para unir pasión, técnica y educación.

Mantente atento a los próximos boletines de ARISS y AMSAT, y asegúrate de tener tu estación lista... porque muy pronto, ¡la televisión espacial volverá a estar al alcance de nuestras antenas!

Si en tus vacaciones vienes al Sur del Sur

y te gusta la radio



visitarnos

cita en el 626600666

Más de 3000 piezas relacionadas con la Banda Ciudadana y la radioafición



Cómo llegar



Google Maps



visita gratuita

LU8AEU/MM: La Fragata Libertad habla al mundo

Dos suboficiales radioaficionados son la voz de la fragata libertad, LU8AEU/ MM, en el viaje 53 de la armada argentina por el mundo. Jessica Vega y Kevin Bogado operan en fonía y FT8, interactuando con aficionados a nivel global.

En navegación rumbo a Kristiansand (Noruega), dos comunicantes de la Armada Argentina -- quienes también son radioaficionados-- están llevando adelante una iniciativa única: establecer contacto radial con estaciones de todo el mundo desde alta mar.



La Cabo Principal Jessica Melisa Vega, LU5DMV, oriunda de la capital salteña y el Cabo Primero Kevin Bogado, LU2ENU, de Garuhapé, Misiones, trabajan en el Viaje de Instrucción N° 53 de la Armada por el mundo, destinados a bordo del buque escuela; ellos combinan sus funciones militares con su pasión por la radioafición, realizando transmisiones regulares que permiten interactuar con aficionados a nivel global.

Esta práctica, además de ser un puente cultural y técnico, fortalece las habilidades comunicacionales de la tripulación y remite a las antiguas formas de “comunicación de bienestar” que marcaron épocas anteriores en el ámbito naval.

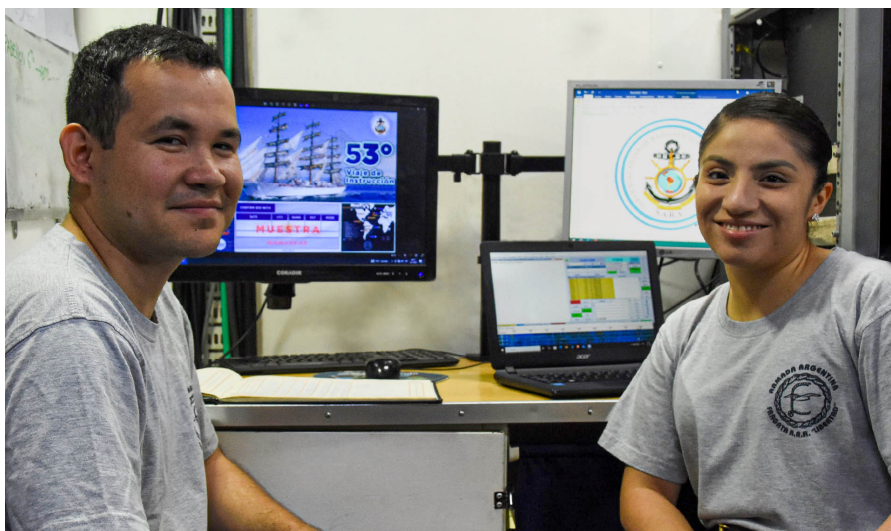
Aquellos marinos de mayor veteranía, recuerdan las antiguas comunicaciones desde el cuarto de radio, donde se usaba la radiotelefonía para hablar con familiares, respetando el protocolo de decir "cambio" al finalizar una frase y "cambio y fuera" para cerrar la comunicación.

Durante esta travesía, los cabos Vega y Bogado operan con el indicativo LU8AEU/MM (Móvil Marítimo), y destacan la emoción de conectarse con estaciones de cualquier parte del mundo, incluso en modos digitales como FT8. Esta es la primera vez que la Fragata Libertad lo hace en esta modalidad, permitiendo una conexión eficiente de largo alcance y con bajo consumo de energía.

La señal distintiva de la fragata, solo operable por radioaficionados habilitados, los motivó a capacitarse con anticipación. Antes de zarpar, ambos realizaron el curso de radioaficionados en el Radio Club Punta Alta, con la colaboración del Servicio Auxiliar de Radioaficionados de la Armada (SARA), que tradicionalmente acompaña al buque otorgando certificados a quienes logran comunicarse con la fragata durante su viaje.

El radio club les ofreció flexibilidad horaria para que, además de sus funciones diarias a bordo, pudieran completar la capacitación y obtener sus licencias otorgadas por el Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM), que es el organismo regulador de las comunicaciones en Argentina. Además, Abel Romero LU8DRA, instructor y Vicepresidente del radio club, se embarcó en una navegación de prueba junto a los cabos para reforzar los conocimientos prácticos y mostrar el uso de los modos y frecuencias disponibles.

La fragata ARA "Libertad" zarpó de Buenos Aires el pasado 7 de junio con 270 tripulantes y está



previsto su regreso al país el 23 de noviembre, tras 169 días y un recorrido aproximado de 22.000 millas náuticas.

En lo que va del viaje ya visitó los puertos de Recife en Brasil y Ferrol en España, navegando ahora hacia el puerto noruego de Kristiansand. El itinerario contempla la visita a Hamburgo (Alemania), Ámsterdam (Países Bajos), Lisboa (Portugal), Puerto Limón

(Costa Rica), Baltimore (Estados Unidos), Santo Domingo (República Dominicana) y Fortaleza (Brasil).

La "Embajadora de los Mares" continúa su travesía con alto nivel de profesionalismo y dedicación, y un ejemplo claro de cómo la tecnología y el espíritu de colaboración pueden unir a las personas más allá de las distancias.

La iniciativa de ambos radioaficionados refuerza el espíritu de camaradería y la formación técnica, reflejando además el compromiso de la Armada Argentina con la modernización de sus medios de comunicación y conexión con la comunidad internacional.

"Desde el cuarto de radio se mantiene una tradición con fuerte carga emotiva. Recibimos saludos, palabras de aliento, preguntas sobre la navegación. Es emocionante saber que alguien, a tanta distancia, nos escucha y desea comunicarse", comenta la Cabo Vega.

Por su parte, el Cabo Bogado destaca que la experiencia en el mundo del radioaficionado le abrió una perspectiva diferente sobre su especialidad como comunicante: "Conocer otros equipos, otras formas de operar, salir del marco estructurado de la comunicación militar; me permitió crecer mucho profesionalmente".

Para ambos, la posibilidad de representar a la Argentina a través de las ondas radiales desde el mar es un privilegio: "Transmitimos un mensaje del país en cada rincón del planeta", afirman los marinos.

Gaceta Marinera, viernes 25 de julio de 2025

El libro el mes

Radioaficionados Desenchufados: Guía TLDR para una comunicación fluida

Autor: Joan Cabrera – Edición independiente (2024) – 84 páginas

En tiempos donde las conversaciones se miden en megabytes y los mensajes viajan encapsulados en apps, Joan Cabrera nos invita a volver a lo básico: la radio como herramienta de comunicación directa, libre y, sobre todo, humana.

Radioaficionados Desenchufados es una guía TLDR (“Too Long; Didn’t Read”) que condensa en apenas 84 páginas todo lo que un curioso —o incluso un veterano— necesita para hablar por radio sin complicaciones ni tecnicismos innecesarios. No se trata de un manual enciclopédico, sino de un compendio de lo esencial:

- **Frecuencias realmente accesibles** para comunicarse sin licencia.
- **Consejos prácticos** para iniciar conversaciones fluidas y seguras.
- **Terminología clara**, lejos del lenguaje críptico que a veces aleja a los recién llegados.

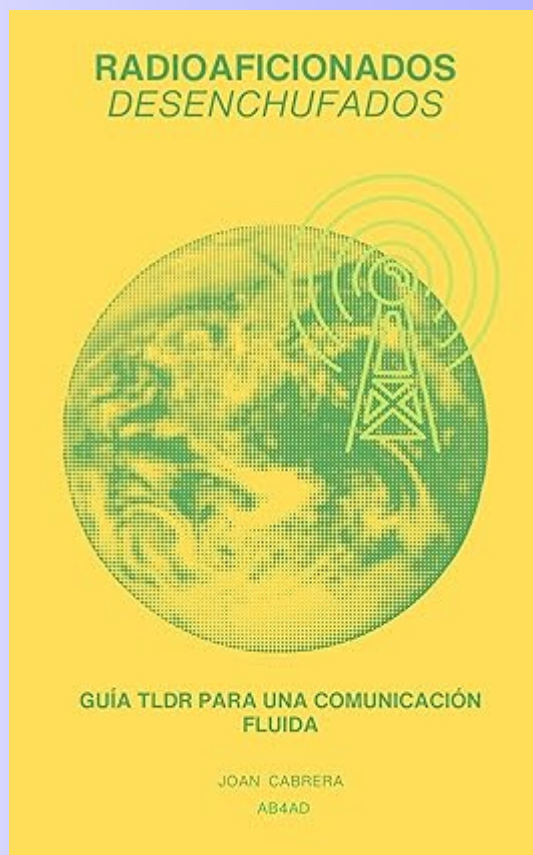
El tono es directo, casi como si un amigo experimentado te guiara mientras enciendes tu primera emisora. Cabrera logra transmitir que la radio no es solo un hobby técnico, sino también una red de personas, historias y voces que viajan más allá de fronteras, internet o cobertura móvil.

La propuesta es perfecta para quienes quieren explorar la radioafición de manera sencilla, para radioescuchas SWL que desean ampliar su actividad, o incluso para prepararse ante emergencias donde la comunicación tradicional puede fallar.

Recibido con muy buenas críticas (4,7/5 de valoración media), el libro ha sido elogiado por su claridad, su utilidad y por ese espíritu práctico que, sin renunciar a la pasión, recupera la esencia de lo que significa “estar en el aire”.

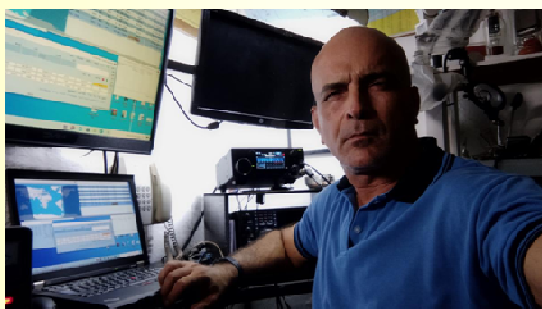
En definitiva, *Radioaficionados Desenchufados* es una invitación a redescubrir la magia de hablar por radio... sin enredos, sin miedo y sin depender de un enchufe a internet.

Descarga aquí: <https://www.amazon.es/dp/B0DJPN785F>



EL DX ESTÁ DE FIESTA EN CUBA

El Grupo de DX de Cuba (GDXC) cumple 45 años de fundado el 7 de septiembre de 2025. Selvamar Noticias se une al festejo y le desea que continúe cosechando éxitos como hasta ahora. Hoy invitamos a su coordinador nacional Raúl Verdecie CO8ZZ, para que nos acerque a esta prestigiosa agrupación que tan buenos resultados propicia a la FRC, Sociedad Miembro de la IARU R-2, que agrupa a los radioaficionados cubanos.



El Grupo de DX de Cuba (GDXC) se fundó en La Habana el día 7 de septiembre de 1980. En aquella época la actividad “diexística” era muy pobre desde Cuba, por lo que la labor de promoción desarrollada por el grupo, sin dudas, fue determinante en el desarrollo actual de esta actividad a nivel nacional.

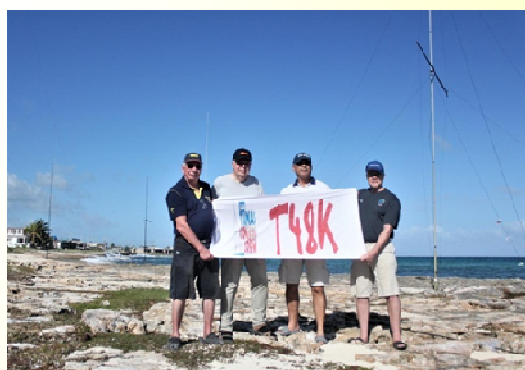
Además de promover la práctica del DX, el grupo administra el Programa de Diplomas Cubanos, así como coordina en Cuba actividades de otros programas de carácter internacional, como el “Islands on the Air” (IOTA). Bajo el auspicio del GDXC se han organizado expediciones a todas las referencias IOTA con que cuenta el archipiélago cubano. En muchas de estas expediciones han participado radioaficionados de otros países.

La participación de Estaciones cubanas en Concursos Internacionales es otra labor a la que el GDXC presta especial atención. En los campeonatos de la IARU, la organización de estaciones headquarters, tradicionalmente con indicativo T40HQ, durante varios años ha sido una tarea asumida con responsabilidad por los miembros del grupo. Además, es ya algo común la inclusión de estaciones cubanas en los “top ten” de los más importantes concursos Internacionales y en las clasificaciones regionales para los World Radiosport Team Championships (WRTC). En la generalidad de estos operadores, se trata de miembros destacados del GDXC.

Desde el año 2015 se decidió que, para ingresar al GDXC, además de las confirmaciones de entidades a partir de QSLs físicas, se aceptarían los datos aportados desde el LoTW, lo que generó una avalancha de solicitudes de ingreso nunca antes vista. Hasta esa fecha, la cantidad anual de nuevos miembros era muy baja, llegando en ocasiones a pasar varios años sin registrarse ingresos. Sin embargo, a partir de esta decisión, en solo 10 años la cantidad de integrantes del grupo se ha duplicado, alcanzando el pico durante el 2020 y 2021, cuando ingresó un total de 54 y 36 colegas, respectivamente.

En sus más de cuatro décadas de existencia, más de 400 radioaficionados han formado parte del GDXC. En la actualidad, la cantidad de miembros cubanos con licencias vigentes supera los 200; mientras que alrededor de 100 colegas extranjeros de más de 20 entidades del DXCC ostentan esa condición. Muchos cubanos, que han obtenido licencias en otros países, mantienen una doble membresía.

Son requisitos para pertenecer al GDXC tener confirmadas más de 100 entidades del “DX Century Club” (DXCC) en HF o más de 100 cuadrículas (Grid Squares) en VHF/UHF. Para ingresar al GDXC en la categoría “Satélite” es necesario confirmar contactos con un mínimo de 400 cuadrículas (Grid Squares) o 100 entidades. También existe la condición de “Aspirante”, para la que so-





lo es necesario confirmar entre 50 y 99 entidades.

El proceso para el ingreso al GDXC es gratis y muy sencillo. Quienes cumplan con alguno de los requisitos anteriores y así lo deseen solo deben enviar un e-mail solicitando detalles a cualquiera de las siguientes direcciones: gdx@frcuba.cu o co8zzgdx@gmail.com

Resumir 45 años de historia en tan breve espacio siempre resultará difícil, pero dejar de mencionar a figuras icónicas como Oscar Morales, CO2OM; Arnaldo Bandrich, CO2QQ; Gloria Balari, CO2GB; Francisco Rodriguez, CO6RL; y Armando Morales, CO7AM, entre otros, sería imperdonable. Llegue a todos, donde estén, nuestro agradecimiento.

Así me resumió Raúl, en esta apretada síntesis, el trabajo del GDXC, cuando conversé con él y le dije que Selvamar Noticias se sumaba a este aniversario y extendía su reconocimiento y felicitación a toda su membresía y en general a los radioaficionados cubanos que se han tomado muy en serio el DX en la mayor isla del Caribe.

Les acompaño el Cuadro de Honor en HF del 3 de julio de 2025:

Cuadro de Honor en HF Grupo DX de Cuba (Según LoTW)											
Mixto			SSB			CW			Digitales		
#	Indicativo	Entidades	#	Indicativo	Entidades	#	Indicativo	Entidades	#	Indicativo	Entidades
1	CO8LY	332	1	CO6HLP	276	1	CO8LY	299	1	CO2QU	295
2	CO8ZZ	316	2	CO2XN	261	2	CO8ZZ	294	2	CO2AV	277
3	CO2XN	305	3	EA8XNX	244	3	CO2AN	285	3	CO3JA	273
4	CO6HLP	303	4	CO8LY	236	4	CO2JD	272	4	CO2XN/EA8XNX	270
5	CO2QU	299	5	CO8ZZ	235	5	CO8TW	264	5	CO6HLP	264
6	CO8TW	296	6	CO2QU	211	6	CO2AJ	213	6	KQ4CJR	261
7	CO2AN	290	7	CO8DM	186	7	CO2XN	186	7	CO2AJ	260
8	CO2JD	288	8	CO2JD	177	8	CO8DM	182	8	CO3JR	255
9	EA8XNX	287	9	CO2VDD	139	9	CO2RQ	160	9	CX8ABF	251
10	CO2AJ	281	10	CO8TW	138	10	CO2IR	159	10	CO2YQ	243

Más allá de la valoración que me ha dado el Coordinador Nacional del GDXC, me gustaría compartir con los lectores algunas consideraciones que tengo, fruto de la experiencia alcanzada por más de 35 años en la FRC de los cuales 15 los dediqué esencialmente al trabajo informativo de la organización y su membresía.

Nadie piense que los miembros del GDXC, solo se dedican a contactar estaciones y hacer concursos, claro ese es sin duda, su plato fuerte, su faceta esencial, pero hay mucho más en su destacada labor.

Algunos tienen otras responsabilidades en el funcionamiento de la organización, dedican parte importante a la técnica para el mejoramiento de las estaciones, forman parte de la red de emergencia, que con bastante frecuencia se activa dada nuestra ubicación geográfica y la presencia de ciclones. Otros realizan tareas en el asesoramiento y ayuda a los nuevos ingresos desde las academias o en visitas a sus casas, como regla general entre ellos encontramos a muchos que son integrales como radioaficionados y favorecen la unidad y la solidaridad de la organización.

Ya Cuba no está entre las entidades más buscadas en el DX y en cambio, se ubica en lugares de privilegio en los resultados de los principales concursos internacionales con resultados que compiten con los países más desarrollados del mundo. Suplen en ocasiones la ausencia de nuevas tecnologías, con soluciones creativas y con el esfuerzo personal que dedican a este hobby.

Por estas y muchas razones más, sentimos verdadero respeto y admiración por nuestros diexistas y

los que aspiran a serlo, hombres y mujeres sencillos, con muchos valores humanos, que trabajan por lograr ese objetivo, no obstante las limitaciones objetivas que enfrentamos en el que-hacer radial de cada día.

Y qué decir de CO8ZZ, su Coordinador Nacional. A Raúl lo conozco hace varios años y les puedo afirmar que en los méritos indiscutibles atribuibles al grupo, está presente la labor de dirección de su directiva nacional y en particular su acertada orientación, la exigencia y su ejemplo personal, reconocido por el colectivo que encabeza.

Raúl recibió su primera licencia de radioaficionado en 1993 como novato, aunque en realidad comenzó en 1991 sin licencia oficial. En 1994 obtuvo la licencia de segunda clase como CM8ZZ y, finalmente, CO8ZZ en 1995, que es su indicativo actual como radioaficionado de primera clase en Cuba.

Es un apasionado del DX y de la radioafición en general, es de esos que disfrutan hasta en ruido típico de las bandas. Su fuerte es competir en SSB y CW, pero prefiere esta última. Su primer concurso fue en 1994 en CW WPX, donde realizó unos 190 QSO en 40 metros a baja potencia. Confiesa que al terminar ya sentía dolor en su muñeca porque usó una llave vertical, pero no se ha detenido hasta la actualidad, mantiene varios récords cubanos en CQWW y ARRL, que son sus concursos favoritos.

Durante sus primeros años como radioaficionado (incluido el concurso WPX de 1994), siempre usó una radio de doble banda lateral que él fabricó, el conocido "Islander", que para muchos en Cuba fue el primer radio.



Ha operado en múltiples ocasiones tanto en Cuba como fuera de nuestras fronteras estaciones en la categoría de multioperador y es reconocido en el mundo, como uno de los principales diexistas cubanos, como lo confirma su presencia junto a los restantes colegas que integran el Cuadro de Honor en HF.

A veces me pregunto cómo puede Raúl hacer tantas cosas y con óptima calidad, sin duda, tiene ese arte de saber priorizar y distribuir su tiempo, sin dejar de

la mano, lo que requiere de su atención directa.

Para que ustedes tengan una idea, sin contar el tiempo que demanda el GDXC, es el Vicepresidente de la Filial de la FRC de su provincia (Las Tunas), coordinador del Sistema Informativo en ese territorio, colaborador de Selvamar Noticias, atiende el perfil del GDXC en Facebook y trabaja profesionalmente como camarógrafo de la Televisión Cubana. Estoy seguro que hay más, pero ahí lo dejo con la felicitación a los integrantes del GDXC en nombre de Selvamar Noticias y en el mío propio. Un abrazo para todos.

Joel Carrazana Valdés CO6JC
Colaborador Selvamar Noticias

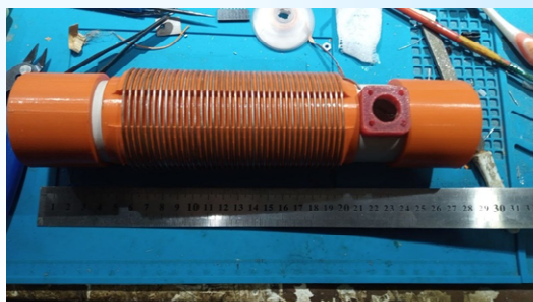


Impresión 3D

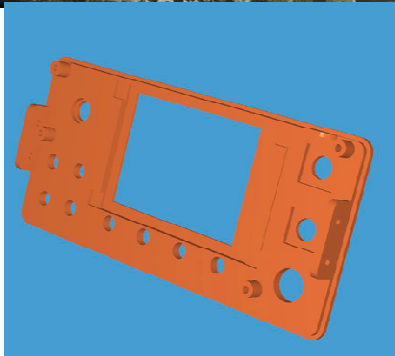
La impresión en 3 dimensiones parecía algo imposible y hoy es casi un electrodoméstico más. Recuerdo haber soñado con estos dispositivos, cuando quería hacer alguna pieza con formas recurría a pegamentos o masillas epoxis que me permitían moldear y tener un modelo parecido a lo que necesitaba.

Pero hoy gracias al avance de la tecnología podemos crear nuestras formas de manera sencilla.

¿Pero que tiene que ver esto con la radioafición? Y la respuesta es mucho. Los radioaficionados somos inquietos y curiosos y siempre estamos “necesitando” hacer algo. Y aquí es donde la impresión 3D juega un papel importante para saciar nuestra necesidad de curiosidad.

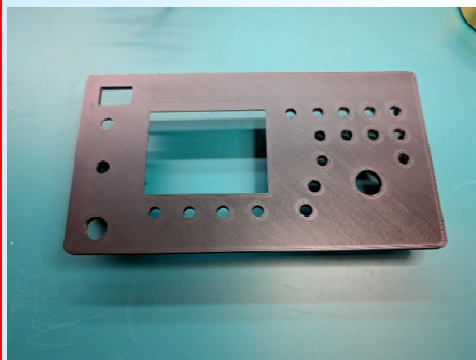


¿Quiero hacer una antena direccional donde tengo que aislar los elementos? No hay problemas puedo crear ese bloque de plástico que me ayude. ¿Quiero armar una antena End-Feed EFHW pero no quiero tener que guardar separado el alambre del balun?

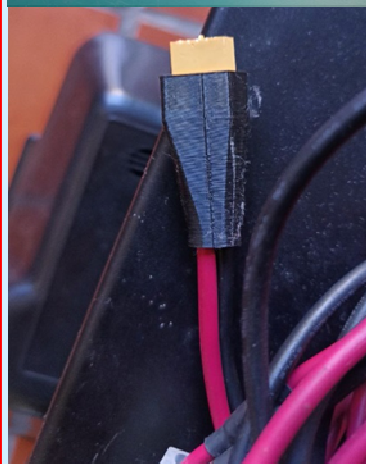


¿Hice un balun casero y no quiero se moje? ¡Tengo la solución!

Como podrán apreciar resuelve muchas de nuestras necesidades, pero no solo es armar cajas, también puedo reparar esa perilla del viejo FT-101, armar ese accesorio para el FT-817, crear nuevas perillas de goma y cientos de accesorios para nuestra estación, fija o móvil.



Pero no todo es tan sencillo, pero lo podemos solucionar. Hablemos de materiales. En este nuevo mundo de la impresión aparecen nuevos jugadores, que son los materiales que vamos a usar.



La impresora 3D utiliza un pico extrusor donde pasa un filamento de 1.75mm y lo reduce a 0.4mm para ir generando capas que se pegan una encima de otra. Este proceso permite armar piezas con formas diversas, pero depende del material que usemos será su resistencia a la tracción, golpes y calor que reciba, también interviene el diseño, pero lo vamos a dejar para una segunda parte.

Voy a nombrar los mas prácticos para nosotros y que nos darán mejor resultado a largo tiempo y un cuadro comparativo.

Si nuestro Objetivo es hacer elementos en los que usaremos al aire

libre de forma permanente, sugiero PETG, en cambio sí es algo para interior y que la temperatura de trabajo no supere los 45 °C es mejor PLA.

Material	Resistencia Mecánica	Resistencia UV	Temp. de Impresión	Temp. Trabajo al Sol	Aislación Eléctrica	Dificultad de Uso
PLA	Media	Baja	190–220 °C	~45–50 °C	Buena	Muy fácil
PETG	Alta	Media	220–250 °C	~70–80 °C	Buena	Fácil
ABS	Alta	Media-Alta	230–260 °C	~85–100 °C	Buena	Media (requiere cama cerrada)
ASA	Alta	Muy alta	240–260 °C	~90–105 °C	Buena	Media/Alta
Nylon	Muy alta	Baja-Media	240–260 °C	~80–100 °C	Muy buena	Alta (higroscópico)
TPU	Media-Alta (flexible)	Media	210–240 °C	~60–70 °C	Buena	Media (requiere ajuste por flexibilidad)
PC (Policarbonato)	Muy alta	Media	260–310 °C	~110–120 °C	Excelente	Alta (requiere hotend y cama especiales)
PP (Polipropileno)	Media-Alta	Alta	220–250 °C	~90–100 °C	Excelente	Alta (difícil de adherir a la cama)

También surgen algunas dudas al respecto que les puedo responder rápidamente

¿Qué pasa si no tengo impresora?

No es problema, porque al ser tan común hoy imprimir seguro cerca de ti habrá alguien que te pueda imprimir tu modelo, o llevarlo a centros de impresión.

¿Si no se diseñar mis modelos?

Existen muchos repositorios donde podrás encontrar modelos ya probados de radio.

<https://www.thingiverse.com/>

<https://cults3d.com/>

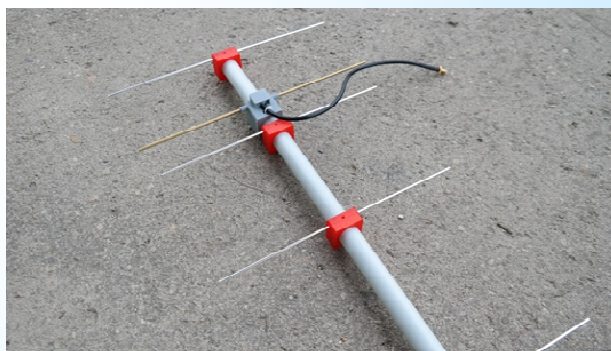
<https://www.printables.com/>

¿Es difícil crear mis modelos con escasos conocimientos de diseños?

No, realmente no, existen muchas formas de crear modelos 3D para imprimir, la más fácil es <https://www.tinkercad.com>, una herramienta web para diseñar orientada a niños y jóvenes pero que cumple todas las expectativas, muy fácil e intuitivo.

Como ven hay muchas opciones y cada día aparecen nuevos materiales en los cuales podemos dirigir nuestro proyecto. No te desanimes, haz la prueba.

En otra entrega avanzaremos con los primeros pasos de tinkercad.



Saludos LU4HNE, Maximiliano

Puedes encontrarme en telegram en el grupo <https://t.me/GrupoREA>

Convención ARARM 2025 y 65° Aniversario

La Asociación de Radioaficionados de la República Mexicana (ARARM) celebró su **65° aniversario** con un evento nacional de gran significado, realizado del **31 de julio al 2 de agosto de 2025** en **San Luis Potosí, México**. Este encuentro reunió a cerca de **50 miembros activos**, acompañados por simpatizantes, familiares y amigos, procedentes de distintas regiones del país e incluso del extranjero, todos con un propósito común: participar activamente en el Congreso Nacional Ordinario y celebrar una trayectoria de más de seis décadas al servicio de la radioafición mexicana.



Durante el evento, se llevó a cabo la **rendición de cuentas de la administración saliente**, encabezada por **José Jorge Vega de Ávila (XE2LVM)**, quien presentó un informe detallado de su gestión. Tras la votación reglamentaria, conforme a los estatutos de la asociación, se eligió a la **nueva mesa directiva**, que será liderada por **Miguel Ángel Estrada Zertuche (XE1DEZ)**.

En este marco conmemorativo, la radioaficionada **Candy Tzukino (XE1ET)** ofreció un emotivo discurso titulado **“La ARARM y la Ganancia de la Fraternidad”**, en el que compartió cinco profundas reflexiones sobre el papel que la ARARM ha tenido en su formación y en la construcción de una comunidad sólida, fraterna e inclusiva. A continuación, se presentan los puntos clave de su intervención:

1. La puerta de entrada

Candy relata su descubrimiento de la radioafición en 2021, cuando aún era una actividad desconocida para ella. Fue a través de un curso ofrecido por la ARARM —organizado en plena pandemia— que encontró no solo una afición fascinante, sino una verdadera comunidad. Este curso fue más que una instrucción técnica: representó una **puerta abierta al conocimiento, la pasión y la práctica responsable de la radioafición**.

Destacó el esfuerzo colectivo de la ARARM por reunir expertos (incluso ajenos a la asociación) con el fin de **formar nuevos radioaficionados**, lo que demuestra un compromiso genuino con el

crecimiento de esta actividad. La enseñanza recibida iba más allá de lo técnico: se trataba de **superar el miedo, aprender con humildad, estudiar, experimentar, y disfrutar el logro de cada QSO (contacto)**. Para ella, cada comunicación lograda es una expresión de humanidad, un puente que une voluntades y rompe el aislamiento.

2. La comunidad

La ARARM no solo forma radioaficionados, sino que también cultiva una **auténtica comunidad solidaria y empática**. Candy subraya cómo ha sido testigo de numerosos gestos de apoyo entre colegas: desde palabras de ánimo hasta colectas y rifas para apoyar a compañeros en momentos difíciles. Esta **solidaridad activa** crea un tejido humano cohesionado y fuerte.



Comparó esta comunidad con una **antena directiva**, en la que cada elemento individual —aunque pequeño por sí solo— al trabajar en conjunto permite enfocar toda la energía en una dirección común. Así es la camaradería dentro de ARARM: **unida, orientada, eficaz y fraterna**.

3. Encuentro de generaciones y perfiles diversos

Una de las mayores fortalezas de la ARARM, según Candy, es su capacidad para integrar **diferentes generaciones y perfiles sociales**. Los radioaficionados de mayor experiencia sirven como guías, ejemplos y mentores para los recién llegados. Además, la diversidad dentro de la asociación es amplia: ingenieros, amas de casa, transportistas, comerciantes, profesores, estudiantes... todos encuentran un lugar.

La radioafición, afirma Candy, es profundamente democrática. Cuando se pulsa el PTT y se transmite en frecuencia, **desaparecen las jerarquías, los títulos y las diferencias**. Las ondas no distinguen profesiones

ni clases sociales. En el éter, todos somos iguales, unidos por una señal modulada que viaja bajo las mismas leyes físicas. Esta visión inclusiva y horizontal es uno de los pilares más poderosos de la ARARM.

4. La ARARM como red al servicio de México

Candy remarca que la ARARM no es solo una organización de entusiastas de la radio: es también **una red que presta un servicio real al país**. La asociación tiene presencia desde las grandes ciudades hasta comunidades rurales, e incluso entre mexicanos en el extranjero. Esto genera un sentido de **pertenencia, identidad y compromiso** con México.



En situaciones de emergencia, cuando los sistemas de comunicación convencionales fallan, los radioaficionados están preparados para activar sus estaciones y ofrecer apoyo. Además, la ARARM fomenta la ciencia, la experimentación y el conocimiento técnico entre sus miembros. También, para muchos migrantes, la ARARM representa un **vínculo con sus raíces**, una forma de sentirse parte de México sin importar la distancia.

5. La fraternidad

La reflexión final de Candy gira en torno al **concepto de fraternidad**, entendido no solo como compañerismo, sino como un **ideal revolucionario y democratizador**, capaz de construir comunidad en tiempos donde predomina el individualismo.

El lema de la ARARM, "*Avivemos la flama de la fraternidad*", es para ella una llamada a la acción colectiva. Reconoce el mérito de la administración saliente por haber mantenido viva esta llama e invita a los

miembros actuales y futuros a **continuar cultivando este espíritu fraternal**, que distingue a la radioafición mexicana y a la ARARM en particular.

Concluye con un mensaje de agradecimiento y compromiso: **agradecimiento a quienes abrieron las puertas y transmitieron su pasión, y compromiso con el futuro y con la comunidad que ahora todos comparten.**

El Congreso Nacional Ordinario de 2025 de la ARARM no solo marcó un cambio de administración, sino también **una celebración de los valores fundamentales que han dado vida a la radioafición en México**: la educación, la solidaridad, la inclusión, el servicio y, sobre todo, la fraternidad.

La voz de Candy Tzukino representa a una **nueva generación de radioaficionados** que entra con entusiasmo, pero también con respeto y agradecimiento hacia quienes les precedieron. Su discurso refleja el espíritu renovado de la ARARM y la continuidad de su misión: **formar comunidad, servir al país y avivar la pasión por la radioafición** en cada rincón de México y más allá.



Información de Candy Tzukino XE1ET, redacción Selvamar Noticias.

Mas info:

<https://telegra.ph/La-ARARM-y-la-Ganancia-de-la-Fraternidad-07-28>

Informe de la Asociación Española de Radioescucha del mes de septiembre

Estimados seguidores de Selvamar Noticias, sean bienvenidos al informe mensual de la AER con noticias del mundo del diexismo. Antes de empezar, deciros que las frecuencias se dan en kilohercios y las horas son UTC, es decir, están referidas al Tiempo Universal Coordinado

La primera noticia lamentamos que la SLBC (SRI LANKA BROADCASTING CORPORATION) continua inactiva en onda corta en sus frecuencias habituales de 11.750 y 11.905. Ahora sólo se la puede escuchar en tamil por la frecuencia de onda media de 873 kilohercios, posiblemente los informes de recepción correctos se pueden seguir enviando (adjuntando un archivo corto de audio) a la siguiente dirección: victor.goonetilleke@gmail.com

LA VOZ DE VIETNAM tiene dos emisiones en español de media hora de duración, la primera a las 18.00 horas y la segunda a las 21.00 horas. Ambas emisiones dirigidas hacia Europa y en las frecuencias de 9.730 y 11.885. Se solicitan y agradecen los informes en la dirección vovmundo@gmail.com

KBS WORLD RADIO, en Corea del Sur, anuncia que ya está abierta su encuesta anual de satisfacción y que las opiniones que se reciban son muy importantes para el futuro de su programación y transmisiones.

La dirección de esta encuesta es <https://world.kbs.co.kr/special/survey/2025/> entre todos los participantes en la encuesta se sortearan varios recuerdos. Recordemos que emite diariamente en español: de 02.00 a 03.00 en 15.575 hacia América del Norte; de 11.00 a 12.00 horas en 11.795 hacia América del Sur. Y por último hacia Europa, África y Oriente Medio de 17.00 a 18.00 horas en 9.740. Los informes de recepción se pueden enviar al correo spanish@kbs.co.kr

RADIO HABANA-CUBA redujo de forma muy notable tanto sus transmisión como sus frecuencias, actualmente cuenta con el siguiente esquema en español: de 11.00 a 14.00 horas en 6.000 hacia América; de 12.00 a 15.00 horas en 15.230 hacia América del Sur; de 22.00 a 23.00 horas con el programa Mesa Redonda Informativa de lunes a jueves en 6.000 hacia el nordeste de América y 23.00 a 05.00 horas en 6.000 y 15.230 hacia América. Para recibir su tarjeta qsl electrónica, los informes deben ser enviados a la dirección radiohc@enet.cu

Por último, desde Corea del Norte, LA VOZ DE COREA cuenta con cuatro emisiones en español de una hora. A las 03.00 y 05.00 horas en 11.735, 13.760 y 15.180 hacia el Centro y el Sur de América. Y a las 19.00 y 22.00 horas en 13.760 y 15.245 para Europa. Para obtener su tarjeta QSL, los informes deben enviarse al correo vok@star-co.net.kp

Andes de despedirnos, recuerden que pueden oír y leer este informe en <https://aer.org.es/espacios-dx>, además todos sus programas diexistas favoritos están en la web <https://programasdx.com/>, donde hay un total de 10 programas disponibles. Y, si lo desean, pueden escribirnos a correo@aer.org.es, desde nuestro sitio web <https://aer.org.es/> así como desde nuestro perfil en Facebook.
¡Hasta el próximo mes, muchos 73s y buenos DX!

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

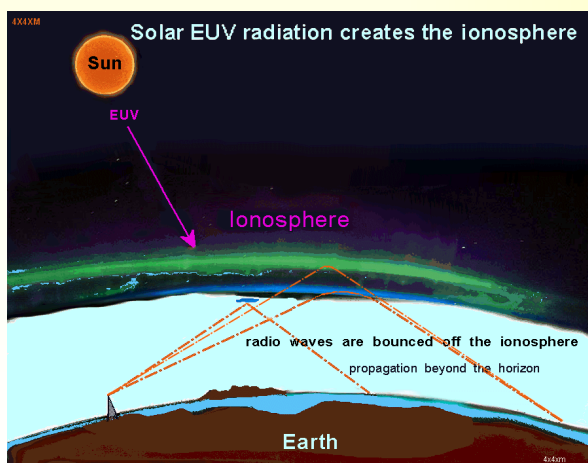
Las bandas de HF: ¿Por qué existen y cómo se definieron sus frecuencias?

Introducción

En el mundo de la radioafición, hablar de las "bandas de HF" es casi tan natural como mencionar el indicativo de llamada. Pero, ¿alguna vez te has preguntado por qué existen estas bandas? ¿Por qué sus frecuencias son las que son, y no otras? Detrás de cada banda asignada hay una historia de acuerdos internacionales, fenómenos físicos y necesidades humanas de comunicación.

¿Qué significa HF?

HF es la abreviatura de **High Frequency**, es decir, **Alta Frecuencia**, y abarca el rango de frecuencias comprendido entre los **3 y los 30 MHz**. Estas frecuencias tienen una propiedad única: **pueden reflejarse en la ionosfera**, permitiendo comunicaciones de largo alcance, incluso a nivel mundial, sin necesidad de satélites ni redes terrestres.



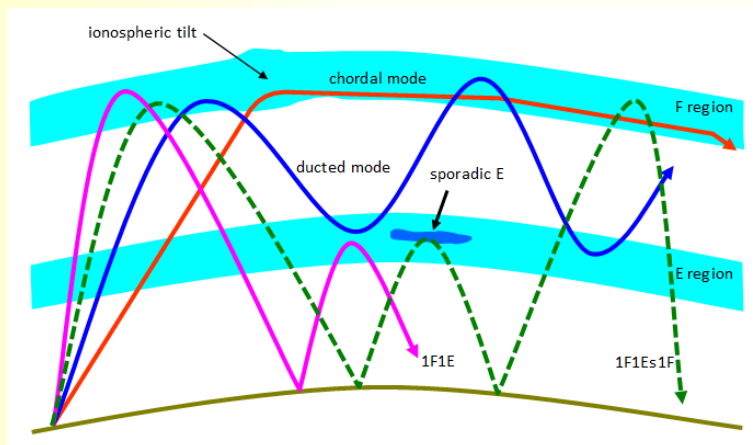
El origen de las bandas

A lo largo del siglo XX, a medida que la radio se popularizaba, fue necesario **organizar el espectro radioeléctrico** para evitar interferencias entre distintos servicios: radiodifusión, aviación, marina, defensa, y por supuesto, radioaficionados. Para ello, se crearon organismos internacionales, siendo el principal la **Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT)**.

Las bandas de HF fueron establecidas en diferentes **conferencias mundiales de radiocomunicaciones**, donde se acordaron divisiones del espectro por servicios, regiones geográficas y tipos de emisiones. De ahí surgen las bandas que hoy usamos los radioaficionados, como la de 40 metros o la de 20 metros.

¿Por qué se llaman así?

Aunque trabajamos con frecuencias (MHz), tradicionalmente las bandas se nombran por su **longitud de onda** aproximada, en metros. Esta se calcula con la fórmula:



$$\lambda \text{ (longitud de onda)} = c \text{ (velocidad de la luz)} / f \text{ (frecuencia)}$$

Por ejemplo, 14.000 MHz corresponde a una longitud de onda de aproximadamente 20 metros. De ahí que llamemos a esa banda la **banda de 20 metros**.

¿Cómo se eligieron esas frecuencias?

La elección no fue aleatoria. Cada segmento de frecuencia tiene propiedades particulares de **propagación**:

Banda	Frecuencia aproximada	Propagación característica
160 m	1.8 – 2.0 MHz	Propagación nocturna, alcance regional
80 m	3.5 – 4.0 MHz	Nocturna, ideal para QSOs locales
60 m	5.3 MHz (canales)	Compartida, buen alcance en media distancia
40 m	7.0 – 7.3 MHz	Excelente en amaneceres y atardeceres
30 m	10.1 – 10.15 MHz	Banda de uso global en CW y digitales
20 m	14.0 – 14.35 MHz	Muy estable para comunicaciones diurnas a larga distancia
17 m	18.068 – 18.168 MHz	Banda intermedia, menos saturada
15 m	21.0 – 21.45 MHz	Activa con el sol, ideal en ciclos solares altos
12 m	24.89 – 24.99 MHz	Similar a 10 m, pero más tranquila
10 m	28.0 – 29.7 MHz	Excelente para DX durante el máximo solar

Estas bandas fueron seleccionadas por su **utilidad práctica** en diferentes condiciones diarias y estacionales, y para permitir la mayor eficiencia del espectro radioeléctrico entre múltiples usuarios.

La división por regiones

El mundo se divide, a efectos de frecuencias, en **tres regiones**:

- **Región 1:** Europa, África, Oriente Medio y parte de Asia.
- **Región 2:** América.

Región 3: Asia-Pacífico.

Algunas bandas tienen asignaciones ligeramente diferentes según la región. Por ejemplo, en Europa (Región 1), la banda de 40 metros era originalmente de 7.0 a 7.2 MHz, pero hoy en día se extiende hasta 7.3 MHz, igual que en América (Región 2).

Aunque muchas bandas llevan décadas en uso, el espectro no está grabado en piedra. Algunas asignaciones son recientes, como la banda de **60 metros**, que muchos países han adoptado en los últimos años. La radioafición evoluciona con la tecnología, las necesidades y los acuerdos internacionales.

Las bandas de HF no son fruto del azar. Son el resultado de un equilibrio entre la física, la diplomacia internacional y la pasión de millones de personas por comunicarse. Cada vez que haces un QSO en 20 metros, estás usando una franja del espectro cuidadosamente asignada para que tú, y muchos otros, puedan hablar con el mundo.

Puedes escuchar el Video-Podcast

<https://www.youtube.com/watch?v=4eJyKzt38bE>



LAS BANDAS DE HF:
POR QUÉ EXISTEN Y CÓMO
SE DEFINIERON SUS FRECUENCIAS?

IONOSPHERE

VIDEO PODCAST

SELVAMAR NOTICIAS
<https://www.youtube.com/@SelvamarNoticias>

Entrevistas, reportajes
y radioafición en video

**SUSCRÍBETE EN
YOUTUBE**



Celebración del Día Nacional del Radioaficionado Chileno, en la comuna de Villa Alemana

En la comuna de Villa Alemana, se celebró el Día Nacional del Radioaficionado en nuestro país, en virtud de la Ley N° 20.946 de Chile, en razón de la abnegada labor a la comunidad en casos de catástrofes, accidentes y otros desastres naturales, fijando la fecha de 14 agosto de cada año, en honor al acto supremo de caridad y de entrega del Sacerdote Franciscano de nacionalidad Polaca y radioaficionado San Maximiliano Kolbe (SP3RN), que muere durante la Segunda Guerra Mundial y en razón de que es el Santo Patrono de los Radioaficionados.

En la oportunidad el Presbítero Adam Lugowski, párroco de la Iglesia San Nicolas de Bari, de nacionalidad polaca, narró la memoria de San Maximiliano Kolbe, exaltando el testimonio de amor y de ejemplo para toda la humanidad. Así mismo saludó a los Radioaficionados de Chile, invitándolo a seguir la senda de estudio y ciencias, tal como, lo realizó el mártir católico.



La ceremonia organizada por el Radio Club Los Molinos de Villa Alemana – CE2CQ, agradeció la adhesión de los Radios Clubes hermanos de la región de Valparaíso : Radio Club Provincial Valparaíso y Radio Club Amigos de la Costa Víctor Orlandi Veas, como así, de radioaficionados y radioaficionadas amigos de la región y de la presencia de los(as) invitados especiales como lo es el Superintendente del Cuerpo de Bomberos de Villa Alemana, Presidente de la Cruz Roja Chilena Filial Villa Alemana, Representante de la Defensa Civil de Chile Sede Local Villa Alemana y de la Alcaldía de la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana, que en la ocasión se hizo entrega de un reconocimiento del Sr. Alcalde Nelson Estay Molina al Radioaficionado Sr. Eduardo Caro Santander, categoría superior, ex presidente del radio club Provincial Valparaíso CE2AA y examinador ad honorem, destacando su

obra de significancia relevancia que ha permitido el desarrollo y progreso de los radioaficionados de la república Chile y que ha otorgado un prestigio a nuestra comuna al nivel nacional e internacional.

Finalmente, el Presidente del Radio Club Los Molinos de Villa Alemana Sr. Lorenzo Passalacqua Fredes (CA2PJP) y su Directiva, saluda a todos los radioaficionados y radioaficionadas de Chile, en especial las nuevas generaciones que darán más energía a la afición como es el caso de la radioaficionada Emilia CD2WJP que ha obtenido su primera licencia a sus 10 años de edad.



Diploma Ilustres de Aragón en DMR

La Agrupación de Radioaficionados y comunicaciones digitales 30Delta India Golf de Zaragoza
Desde el domingo 7 de Septiembre al domingo 9 de Noviembre 2025 todos los Domingos de
18:00 utc a 20:00 utc

Cada domingo será una qsl de un Ilustre de Aragón diferente

Listado de Ilustres de Aragón:

- 1- Francisco de Goya
- 2- Miguel Servet
- 3- Fernando II de Aragón (El Católico)
- 4- Conde de Aranda
- 5- Ramon de Pignatelli
- 6- Joquin Costa
- 7- Pablo Gargallo
- 8- Casta Álvarez y Manuela Sancho
- 9- Santiago Ramón y Cajal
- 10- Luis Buñuel

Se activará en DMR el TG-214002

Para descargar la qsl en la web de la agrupación <https://www.planetadelta.com/>



CAMPA TORRES TEAM Y RADIO CLUB LOS CHARRANES EG1DDA DÍA DE ASTURIAS 2025

[BASES DIPLOMA DIA DE ASTURIAS 2025](#)

[CLOUDBOOK EG1DDA](#)

[CANAL DE TELEGRAM](#)

[WEB CAMPA TORRES TEAM](#)

[WEB LOS CHARRANES](#)

[DX PROPAGATION](#)

[HORARIOS Y ACTIVADORES](#)



Día de Asturias es la jornada festiva, de la comunidad autónoma española del Principado de Asturias.

Se celebra el día 8 de septiembre. la festividad de la Virgen de Covadonga, patrona de Asturias.

La fiesta, establecida por la Ley 5/1984, de 28 de junio, se celebra institucionalmente cada año en la localidad que determine el Consejo de Gobierno del Principado de Asturias

Mas info: <https://www.qrz.com/db/EG1DDA>



Las noticias de Manolo "Meteorito"

Diploma Motos Históricas de ASORAPA, EA1RCI, Padrón

Nuevamente nuestros compañeros-as de esta asociación gallega, no proponen participar en otro de su diplomas. En esta ocasión dedicado a 4 motos legendarias en España; La Lube 125 T, la Derbi 74, la Bultaco Tralla y la Sanglas 400 T. Cada una de ellas necesitará una puntuación diferente, por lo que es importante consultar sus bases en su web: www.asorapa.com.

El diploma estará activo del 1 al 30 de septiembre, siempre teniendo en cuenta la hora UTC (hora internacional coordinada). Las bandas en las que se realizará la actividad serán en 80, 40, 20, 15 y 10 metros, dentro de los segmentos descritos



en el Plan de Bandas de la IARU Reg1 y respetando los límites de banda establecidos, teniendo precaución para no realizar transmisiones fuera de banda o en las asignadas a un modo distinto del utilizado.

También se pondrá este diploma en el aire en Banda Ciudadana con el indicativo 30RCI, contando una vez más con la colaboración de Grupo Canal 21 Sierra de Madrid, con las siguientes normas:

Los participantes solo necesitan un comunicado para cada uno de los cuatro diplomas de la siguiente manera:

Entre el 1 y el 7 de septiembre para obtener el diploma LUBE.
Entre el 8 y el 14 de septiembre para obtener el diploma DERBI.
Entre el 15 y el 21 de septiembre para obtener el diploma BULTACO
Y del 22 al 30 de septiembre para conseguir el diploma SANGLAS

Solo serán válidos los comunicados realizados dentro de los canales establecidos para este servicio, (40 canales de 26965 a 27405).

Modos AM/FM/USB/LSB y PSK31.

Siempre respetando las potencias máximas autorizadas para cada modo:

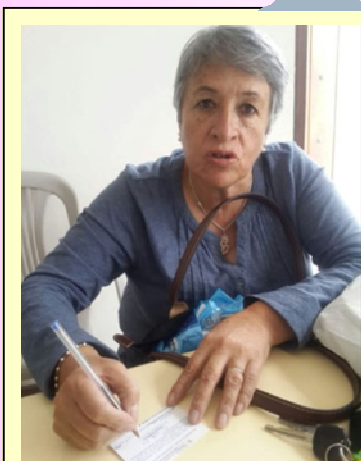
AM/FM y PSK31 4W, USB/LSB 12W

Se informará a los interesados que para recibir el diploma es necesario enviar una solicitud indicando el distintivo que se haya utilizado, la fecha, canal y modo del comunicado a ea1rci@gmail.com.



Por: Yanina Acosta (LU1IYL)

Y Joel Carrazana (CO6JC)



**CARMEN
MORA
HC3CE**

Loja Radio
Club
Ecuador



**DAYANA
HC3TDG y
MAIWA
MATT
HC3TMM**

Loja Radio Club Ecuador



**Erika
Erique
HC3TEE**

Loja
Radio Club
Ecuador



**GABRIELA
PINEDA
HC3TGP**

Loja Radio
Club Ecu-
dor



**MAIWA
MATT
HC3TMM**

Loja
Radio Club
Ecuador

**LUCIANA
SERRANO
HC3TLS**

Loja Radio
Club
Ecuador



QSL HISTORICAS

QSL de Sergio Moller, CE7ZH, desde la Antártida Chilena, 1951 QSO con Ira Mercer, KH6EZ, desde Honolulu, Hawaii, EE.UU.

Antartida Chilena **CE7ZH**

SERGIO MOLLER QSL via R.C.Ch. Casilla 761 Santiago

Radio KH6EZ

CONFIRMO QSO EN FONE/CW.

DEL 16-4-51

A LAS 00:15 HORAS

SUS SEÑALES 479

EN 14 MC S. Moller

ANTARTIDA CHILENA IMP. CH. 11

QSL del Young Pioneers Radio Club de Viljandi, UK2RAX (op. Neil), desde Viljandi, Estonia, URSS, para el QSO de 1977 con Richard "Dick" Matsumoto, CJ3BLU (indicador habitual: VE3BLU), desde Ajax, Ontario, Canadá.

YOUNG PIONEERS RADIO CLUB OF VILJANDI
ESTONIA

ZONE 15 U-region 83

UK2RAX

CFM QSO WITH	DATE	GMT	RST
CJ3BLU	May. 7, 1977	14:51	579
MHz 3.5 7 (14) 21 28 144		MODE CW/SSB	

→ PSE QSL TNX VIA QSL-bureau MOSCOW, P. Box 88

73! TNX for the QSO Neil

QSL de Fernando Percheiro, CR7FM, de Porto Amelia (actualmente Pemba), Mozambique (actualmente C9), África portuguesa, para un QSO de 1969 con Romualdo Teles, CT1BT, de Évora, Portugal

CR7FM

TO RADIO CT1BT

DATE 19-11-69

GMT 19:50

BAND 21 MC

RST 3-3

OUR 2XSSB

FERNANDO I. PERCHEIRO
Box 186 - PORTO AMELIA - C. D.
MOZAMBIQUE

QSL de Jouko Kujala, OH3NM, de Tampere, Finlandia, para 1957 QSO con Bud, W6JWT, desde San José, California.

SUOMI - TAMPERE - KULJU
Piruntienantie Jouko Kujala

OH3NM

To Radio W6JWT Member of WOT

Trxfer QSO 15/12/57 Tx VFO-Fd-Fd-Pch 450w

at 1400 GMT 14 Mc CW Rx Collins 51 j4

RST 569 Ant Broadband 35-21 Mc

Trxfer QSO es cuagn dr Rud Vy73 Jesse

Pse/Tnx QSL Remarks PSE QSL

QSL de Jan Johansen, LA2QJ/p, desde la isla Jan Mayen (actualmente - JX), para 1965 QSO con Bud, W6JWT, desde San José, California.

LA2QJ/P **JAN MAYEN**

71° N. LAT. 8° 30' W. LONG.

RADIO W6JWT

QSO on 14 MC

28 JAN. 1965 2100 GMT

SSB/CW RST 459

Ver más en el canal:
tarjetas QSL antiguas:
https://t.me/QSL_cards



Old QSL cards

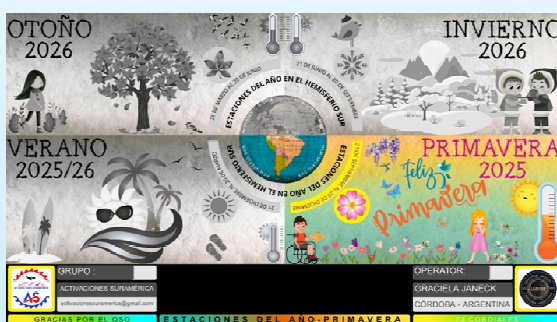
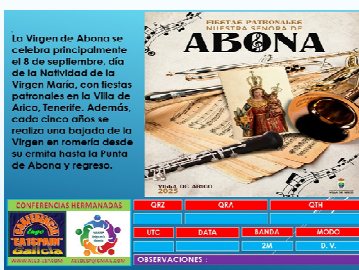


HAM Radio



CALENDARIO SEPTIEMBRE

- 1 AL 14 DIPLOMA SANTINA DE COVADONGA**
1 QSL DÍA MUNDIAL DE LA ESCRITURA DE LAS CARTAS (ACTIVACIONES SURAMERICA)
1/9 AL 17/10 DIPLOMA ARGENTINOS CAMPEONES MUNDIALES DE BOXEO (ACTIVACIONES SURAMERICA)
02 al 05: QSL Especial Recordando El Auto Fantástico. (uniendo fronteras)
07 al 10: QSL Especial Recordando a Lobo Del Aire. (uniendo fronteras)
6 QSL MEMORIAL DE LOS COMPAÑEROS QUE YA NO ESTAN ENTRE NOSOTROS
7 DIPLOMA MEMORIAL 2025
8 FIESTAS PATRONALES DE LA VIRGEN DE ABONA PATRONA DE ABONA (EA8BYC EA8BWD)
12 al 16: Certificado Recordando Los Autos Locos. (uniendo fronteras)
15 AL 27 DIPLOMA VIAS ROMANAS
18 al 21: Certificado Día Internacional de la Paz. (uniendo fronteras)
21 DIPLOMA ESTACIONES DEL AÑO EN EL HEMISFERIO SUR (PRIMAVERA) (ACTIVACIONES SURAMERICA)
25 al 28: QSL Especial (Uniendo fronteras)
29/9 AL 12/10 DIPLOMA PUENTES DE BILBAO



Nuestros colaboradores

Cada número de **Selvamar Noticias** es posible gracias a la suma de esfuerzos, voluntades y pasiones compartidas. Detrás de estas páginas no solo hay redacción y contenidos, sino también el apoyo de colegas, asociaciones, empresas y amigos de la radioafición que, de una u otra manera, contribuyen a que este proyecto siga creciendo.

Los logos que encontrarás a continuación representan a quienes nos acompañan con su tiempo, su experiencia, sus recursos o su confianza. Ellos forman parte activa de esta gran comunidad, haciendo posible que cada mes podamos ofrecer información, historia, técnica y, sobre todo, espíritu de radioafición.

Desde aquí, nuestro agradecimiento sincero a todos ellos por caminar junto a nosotros en esta aventura, compartiendo la ilusión de mantener viva la radio en todas sus formas.



EL Sr. Búho dice...



**Lo que odian en ti,
es lo que les falta a ellos.**